



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استخدام طريقة المحاوره باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية رياو لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في قسم
تعليم اللغة العربية



إعداد:

إقبال ميدي

رقم القيد : ٢١٩٩٠٧١٥٦٣٧

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل

إقبال ميدي

رقم القيد

٢١٩٩٠٧١٥٦٣٧

المرحلة

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة

فعالية استخدام طريقة المحاوره باستراتيجية التعبير المصور لترقية
مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية
الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو

لجنة المناقشين

الدكتور مسرون الماجستير

الرئيس

الدكتور زيلني الماجستير

السكرتير

الدكتور أغوستيار الماجستير

المناقش الأول

الدكتور أليزار الماجستير

المناقش الثاني

تاريخ الموافقة

١٨ محرم ١٤٤٣ هـ / ٢٧ أغسطس ٢٠٢١

1. Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع "فعالية استخدام طريقة المحاوره باستراتيجية التعبير المتصور لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو" الذي أعده الطالب

الاسم : إقبال ميدي

رقم القيد : ٢١٩٩٠٧١٥٦٣٧ :

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المناقشان على تقديم هذا إلى مجلس الجامعة

بكنبارو، ١٨ محرم ١٤٤٣ هـ

٢٧ أغسطس ٢٠٢١

المناقش الثاني

المناقش الأول


الدكتور ألويزار الماجستير


الدكتور أغوستيار الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٤٢٢٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٤

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : إقبال ميدي

الرقم الجامعي : ٢١٩٩٠٧١٥٦٣٧

العنوان : فعالية استخدام طريقة المحاوره باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام

لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو

بمحافظة رياو

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة :

بكنبارو، ٢٧ أغسطس ٢٠٢١

المشرف الثاني

المشرف الأول


الدكتور أفريجون أفيندي الماجستير

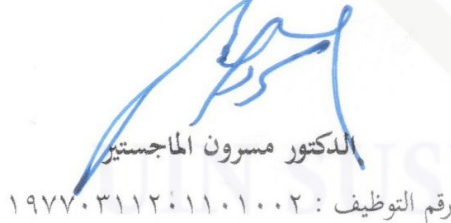

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور مسرون الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الدكتور مسرون الماجستير

محاضر كليات الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم : إقبال ميدي

رقم القيد : ٢١٩٩٠٧١٥٦٣٧

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة

الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد

الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو

هذا ولكم جزيل والتقدير

بكنبارو، ١٨ محرم ١٤٤٣ هـ

٢٧ أغسطس ٢٠٢١ م

المشرف الأول

الدكتور مسرون الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

الدكتور أفريجون أفيندي الماجستير

محاضر كليات الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم : إقبال ميدي

رقم القيد : ٢١٩٩٠٧١٥٦٣٧:

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية استخدام طريقة المحاوره باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة

الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد

الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو

هذا ولكم جزيل والتقدير

بكنبارو، ١٨ محرم ١٤٤٢ هـ

٢٧ أغسطس ٢٠٢١ م

المشرف الثاني

الدكتور أفريجون أفيندي الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : إقبال ميدي

الرقم الجامعي : ٢١٩٩٠٧١٥٦٣٧

العنوان

: فعالية استخدام طريقة المحاوره باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام
لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر
بكنبارو بمحافظة رياو

أقر بأن الرسالة التي قدمها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية
لكلية الدراسات العليا بجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية، حضرها وكتبها بنفسي
وما زورها من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا
ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية
الدراسات العليا بجامعة سلطان الشريف قاسم لإسلامية الحكومية رياو.

وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بكنبارو ، ٢٧ أغسطس ٢٠٢١ م

الطالب المقرر

إقبال ميدي



الرقم الجامعي : ٢١٩٩٠٧١٥٦٣٧

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (سورة يوسف : ٢)

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ... (سورة العنكبوت : ٦)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

تعلموا العربية في القرآن كما تتعلمون حفظه

(رواه ابن الأنباري)

قال الإمام الشافعي :

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله

إلا الله وأن محمد عبده ورسوله ويتلوا به كتاب الله

قال الإمام الشافعي :

اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَهُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاَسَلْ

إهداء

أهدى هذه الرسالة إلى:

أبويّ اللذين ربياني وقاما برعايتي وهذباني منذ صغري وأخلصالي المودة والرحمة والدعاء

الدائم لنجاحي في الدراسة

أبي يونيدي وأمي أمينا

عسى الله أن يرحمها كما ربياني صغيرا وأن يعطيها طول العمر في الإيمان

على الإسلام.

إلى أسرتي المحبوب

جزيل الشكر على دعائهم. عسى الله أن يسهل أمورهم في الدنيا والآخرة وأن يجزيهم

في أعمالهم.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ص.م. و على آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر و العرفان إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٢. فبروسور افريزال عميد كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٣. الدكتور الحاج مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. الدكتور مسرون الماجستير و الدكتور أفرجون أفندي الماجستير المشرفان في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتور أغوستيار الماجستير المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. الوالدان المحبوبان هما يونيدي و أمينا ريباني أحسن تأديا ورياني تربية حسنة.

٨. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين في قسم تعليم اللغة العربية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. جميع الطلاب والطالبات في الفصل الدراسي أ الذين ساعدوني في انتهاء كتابة رسالة الماجستير.
 ١٠. أسرتي الذين ساعدني ودافعي لإتمام كتابة هذا البحث.
 ١١. أصدقائي و صديقاتي :أتنا عابدة، إذني سافري، ريفاني سافترا، إذهار ميدي فاخري الأفيانشة.
 ١٢. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذه البحث.

بكنبارو، ١١ محرم ١٤٤٣ هـ

٢٠ أغسطس ٢٠٢١ م



محتويات البحث

صفحة الموضوع

صفحة الموافقة

موافقة المناقشين

موافقة المشرفين

إقرار الباحث

استهلاء

إهداء

الشكر والتقدير

محتويات البحث

قائمة الجداول

ملخص البحث

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

ب. أسئلة البحث

ج. أهداف البحث

د. فروض البحث

هـ. أهمية البحث

و. حدود البحث

ز. تحديد المصطلحات

ح. الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. الفعالية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. النظريات تعليم اللغة العربية.

١. مفهوم تعليم اللغة العربية.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية.

٣. أساس تعليم اللغة العربية.

٤. فروع اللغة العربية.

٥. عناصر اللغة العربية.

٦. المهارات في تعليم اللغة العربية.

ج. طريقة التعليم.

١. مفهوم طريقة.

٢. طريقة تعليم اللغة العربية.

٣. أنواع طريقة التعليم.

د. النظريات في طريقة.

١. مفهوم طريقة المحاورة.

٢. مراحل طريقة المحاورة.

٣. العوامل التي تساعد على نجاح هذه الطريقة.

٤. مفهوم المحاورة.

٥. دور المحاورة في تعليم اللغة.

٦. الأهداف من طريقة المحاورة.

٧. خطوات طريقة المحاورة.

هـ. النظريات في استراتيجية التعبير المصور.

١. مفهوم استراتيجية.

٢. أهمية الاستراتيجية.

٣. أنواع الاستراتيجية.

٤. استراتيجية التعبير المصور.

و. النظريات في مهارة الكلام.

١. مفهوم مهارة الكلام.



٢. أهداف تعليم اللغة مهارة الكلام.....
٣. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام.....
٤. مواد تعليم مهارة الكلام.....
٥. اختبار مهارة الكلام.....
- ز. المفهوم الإجرائي.....

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. تصميم البحث.....
- ب. مجتمع البحث وعينته.....
- ج. متغيرات البحث.....
- د. جمع البيانات.....
- هـ. أسلوب تحليل البيانات.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. صف ميدان البحث.....
- ب. عرض البيانات.....
١. البيانات بالملاحظات.....
٢. قائمة البيانات بالاختبارات.....
- ج. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث.....
- ب. التوصيات البحث.....

المصادر المراجع

- أ. المراجع اللغة العربية.....
- ب. المراجع باللغة الأجنبية.....



قائمة الجداول

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول الأول

الجدول الثاني

الجدول الثالث

الجدول الرابع

الجدول الخامس

الجدول السادس

الجدول السابع

الجدول الثامن

الجدول التاسع

الجدول العاشر

الجدول الحادي عشر

الجدول الثاني عشر

الجدول الثالث عشر

الجدول الرابع عشر

الجدول الخامس عشر

الجدول السادس عشر

الجدول السابع عشر.....

الجدول الثامن عشر.....

الجدول التاسع عشر.....



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

إقبال ميدي، (٢٠٢١): فعالية استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو

هذا البحث بحث تجريبي ويهدف إلى معرفة : فعالية استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو. ومنهج هذا البحث من نوع البحث التجريبي، الذي يتركب من تصميم خطة التعليم، والتطبيق، والملاحظة، والاختبار. ومجتمع البحث فيكون من جميع طلاب الفصل الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو لعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١. وعينته طلاب الفصل الأول "أ" و "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو. وأما أفراد البحث فهو طلاب الفصل الأول "أ" و "ب" في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو. وموضوعه فعالية استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو. ومن أدوات لجمع البيانات : الملاحظة، والاختبار. أما نتيجة هذا البحث فيمكن أن يلخص الباحث أن استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو كما دلّ عليه أن $To = 8.57$ أكبر من الجدول Tt في درجة دلالة $1\% = 2.79$ ومن درجة دلالة $5\% = 2.06$ يعني Ho مردودة و Ha مقبولة. وهذه تدل على أنّ استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية تعبير المصور يكون فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو.

الكلمات الأساسية: طريقة المحاورة، استراتيجية تعبير المصوّر، مهارة الكلام.



ABSTRACT

Iqbal Meidy, (2021): The Effectiveness of Using Dialog Method with *Ungkap Gambar* Strategy in Increasing Student Speaking Ability at the Tenth Grade of Islamic Senior High School of Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School Pekanbaru

This research was an experiment, and it aimed at knowing the effectiveness of using Dialog Method with *Ungkap Gambar* strategy in Increasing Student Speaking Ability at the tenth grade of Islamic Senior High School of Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School Pekanbaru by seeing whether there was or not an increase of student speaking skill of experimental and control groups. This research was started from planning the lesson plan, conducting, observing and testing. The students in the Academic Year of 2020/2021 were the population of this research, and the samples were the tenth-grade students of classes A and B. The subjects were the tenth-grade students of classes A and B. The object was the effectiveness of using Dialog Method with *Ungkap Gambar* strategy in Increasing Student Speaking Ability. Observation and test were the instruments of collecting the data. Based on the data analysis, it could be concluded that the effectiveness of using Dialog Method with *Ungkap Gambar* strategy in Increasing Student Speaking Ability at the tenth grade of Islamic Senior High School of Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School Pekanbaru because t_o 8.57 was higher than t_{table} 2.79 at 1% significant level and 2.06 at 5% significant level. It revealed that H_o was rejected and H_a was accepted. In other words, the effectiveness of using Dialog Method with *Ungkap Gambar* strategy was effective in Increasing Student Speaking Ability at the tenth grade of Islamic Senior High School of Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School Pekanbaru.

Keywords: *Dialog Method, Ungkap Gambar Strategy, Speaking Ability*

1. Hak cipta Dilindungi Undang-Undang.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Iqbal Meidy, (2021): Efektifitas Penggunaan Metode *Muhawarah* dengan menggunakan Strategi Ungkap Gambar untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas X Madrasah ‘Aliyah Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode *muhawarah* dengan menggunakan strategi ungkap gambar untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas X Madrasah ‘Aliyah Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru, dengan melihat ada tidaknya peningkatan kemampuan siswa berbicara baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol. Penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian test. Populasi penelitian adalah Siswa Madrasah ‘Aliyah Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru tahun ajaran 2020/2021, dengan sampel siswa kelas X/A dan X/B Madrasah ‘Aliyah Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru. Subjek penelitian adalah siswa kelas X/A dan X/B Madrasah ‘Aliyah Pondok Modern dan objek penelitian adalah penggunaan metode *muhawarah* dengan menggunakan strategi ungkap gambar untuk meningkatkan kemampuan berbicara. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode *muhawarah* dengan menggunakan strategi ungkap gambar efektif untuk meningkatkan kemampuan berbicara di Madrasah ‘Aliyah Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru. Karena nilai $T_o = 8,57$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikansi $1\% = 2,79$ dan taraf signifikansi $5\% = 2,06$, ini berarti bahwa H_o ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain penggunaan metode *muhawarah* dengan menggunakan strategi ungkap gambar efektif untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas X Madrasah ‘Aliyah Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru.

Kata Kunci: Strategi Ungkap Pikiran Pokok, Kemampuan Berbicara



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

إن اللغة هي العبارات يعبر بها القوم عن أغراضهم.^١ اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وإنها قد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحداث الشريفة، وما رواه الثقات من مثور العرب ومنظومهم.^٢ اللغة العربية هي اللغة الثانية التي يجري تدريسها إجباريا في معظم بلاد الإسلامية، كما أنّها هي اللغة الرابعة أو الخامسة من بين أهم اللغات الأجنبية التي يتم تعليمها في كثير من بلاد أوروبية.^٣

كما هو المعروف أن اللغة العربية مهمة في حياة الإنسان، لأن اللغة العربية مكانة خاصة بين اللغة العالم. وكان دور اللغة العربية آلة المواصلات الإنسان بغيرهم وآلة المواصلات المؤمنين بالله تعالى صلاة كانت أو دعاء أو قراءة القرآن الكريم أو سلاما. كما قال الله تعالى في كتابه العزيز **إِنْ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** (يوسف: ٢). يفهم من تلك الآية بأن اللغة العربية لغة القرآن الكريم، لغة الجنة، اللغة التي تحدث بها الرسول وتكلم بها أصحابه، ولغة المواصلات والإعلام بين المسلمين.

فتعليم اللغة العربية هي إعطاء مادة الدرس عن اللغة التي تشتمل على المهارة في الإستماع والكلام والقراءة ثم الكتابة باستخدام طريقة خاصة

^١ ننداج شريف هداية الأدب العربي، البيان في تاريخ الأدب العربي (رباو: مونتار فسيير سومطري، ٢٠١٠)، ص ٨.

^٢ الشيخ مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية (دار الحديث: بيروت، ١٤٢٦ هـ)، ص ٧٠.

^٣ محمود كامل الناقه وزملائه، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. (ايسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط ١٩٨٩ م، ص ١٠).



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والوسائل التعليمية مع التقدير عنها. كما عرفنا ينقسم تعليم اللغة العربية إلى قسمين وهما تعليم المهارات اللغوية (مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة وتعليم عناصر اللغة العربية القواعد، والمفردات، والتراكيب). عندما نتحدث عن التعليم فلا بد لنا أن نعد التعليم استعدادا كاملا وطرق التعليم الخاص أيضا كما تشرح في التعبير السابق كي تكون عملية التعليم والتعلم فعالية وممتعة وغير محلية وتفريجة فيما يرام. والطريقة هي إحدى من مفاتيح النجاح في عملية التعليم والتعلم خاصة في تعليم اللغة.

كانت اللغة العربية أكثر إهتماما في تعليمها إما في المدارس والمعاهد ، لأنها من إحدى اللغات السامية ولها دور هام لكوها ذات أدب جيد وأسلوب حسن وكوها لغة الأذى، على القرآن والأحاديث النبوية. كما في المدرسة الثانوية بمعهد الكوثر بكنبارو هي مدرسة التي بنيت في بيئة المدارس.

ومن عوامل نتائج تعليم اللغة العربية هي الطريقة المستخدمة، وعلى أساس نتائج الملاحظة الأولى إحدى من الفصول، تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية بمعهد الكوثر بكنبارو ميل الممل بسبب طريقة التعليم التي تستخدم حد الأذى، على خصائصها تعليم مهارة الكلام. لأن مهارة الكلام هي مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحده من المتكلم إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^٤ ومهارة الكلام هي إحدى من مهارات المهمة حين اتصال وتنافس الطلاب مع المدارس أخرى أحسنا في مستوى الوطني أو العلمي ، من أجل ذلك يحتاج تعليم مهارة الكلام الإبداع الجديدة.

^٤ محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، المملكة العربية السعودية: دار الأئلس للنشر



كانت الطريقة هي كل الأشياء المحتوي في كل عملية التعليم وفي أي التعليم مثال الرياضيات والفنون والرياضة والعلوم الطبيعية وما أشبه ذلك.^٥ كل عملية التعليم الطيب أو القبيح قطعاً محتوي المحاولات والنظام المتنوعة، ومع فيها موجود الوسائل وأساليب التقديم. ولا تمكن عملية التعليم دون موجد المحاولة لتقديم الأشياء إلى المتعلمين. واستخدام الطريقة اللائقة تساعد عملية التعليم وفقاً بأهداف التعليم. والاستراتيجية هي فن استخدام الإمكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلي لتحقيق الأهداف المرجوة على أفضل وجه ممكن بمعنى أنها طرق معينة لمعالجة مشكلة أو مباشرة مهمة أو أساليب عملية لتحقيق هدف معين.^٦

وطريقة التي تناسب مهارة الكلام منها طريقة المحاورة. المحاورة هي طريقة القدم اللغة في تعليم اللغة العربية من خلال محاورة، في تلك محاورة سيكون المحاورة بين المدرس وطلاب و بين طلاب و طلاب.

واستخدام استراتيجية، سيوصل عملية التعليم إلى أغراض التعليم. هناك استراتيجيات كثيرة منها استراتيجي التعبير المصور، هذه الاستراتيجية يحسن تطبيقها في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لأن أنشطة التعليم تركز في تدريب شفوي بوسيلة صورة معلقة على السبورة التي تستخدمها المعلمة . ومن مزاياها جعل الطلاب فاعلين في اتباع التعليم. وتدريب ذكرا الطلبة بمساعدة الصورة المعلقة. والمعلمة تستخدم هذه الاستراتيجية في عملية التعليم، فالمرجو أن يكون الطلاب

^٥ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang ٢٠٠٨), hal. ٣

عبد الحميد حسن شاهين، *استراتيجية التدريس المتقدمة* (٢٠١٠)، ص. ٢٠



ماهرين في التكلم باللغة العربية. ومما سبق نعرف أنّ نجاح الطلاب يتوقف على استخدام استراتيجية التعبير المصور في الفصل.

وفي المدرسة الثانوية بمعهد الكوثر بكنبارو بمنطقة رياو ، كان مدرس اللغة العربية قد بذل جهدهم لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة منها : قيام بتعليم اللغة العربية بالجدد، وقيام باختيار طرق التعليم استراتيجية الفعالة منها وطريقة السمعية الشفوية وطريقة الاستقرائية و استراتيجية تعبير الآراء الرئيسية وغيرها، واستخدام وسائل التعليمية المعينة الفعالية، وإقامة شبكة الإنترنت وغيرها، ولذلك ينبغي على الطلاب أن يكونوا ماهرين في تكلم اللغة العربية جيدا، ولكن الواقع أن الطلاب مازالت لم يقدرُوا على التكلم والتحدث باللغة العربية جيدا إلا قليلا، وهذا معروف بالنظر إلى الظواهر الآتية :

١. بعض الطلاب لم يقدرُوا على التكلم باللغة العربية الجيدة.
٢. بعض الطلاب لم يعرفوا عدة مفردات العربية.
٣. بعض الطلاب لم يقدرُوا على تقديم المعلومات باللغة العربية شفهيًا.
٤. بعض الطلاب لم يقدرُوا على تقديم الأسئلة باللغة العربية شفهيًا
٥. بعض الطلاب لم يقدرُوا على إلقاء آرائهم باللغة العربية شفهيًا .

مما سبق ذكره أن طريقة المحاورَة باستراتيجية التعبير المصور فعالية لترقية مهارة الكلام و لها أثر هام ودور كبير لترقية مهارة الكلام. بناء على ذلك يريد الباحث بأن يقوم بالبحث العلمي بحثا دقيقا عن "فعالية استخدام طريقة المحاورَة باستراتيجية التعبير المصور لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. أسئلة البحث

أسئلة البحث في هذا البحث هي: إلى أي مدى فعالية استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف الذي أراد الباحث من هذا البحث هي: لمعرفة فعالية استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو.

د. فروض البحث

Ha: استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر فعّال لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو.

Ho: استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر غير فعّال لترقية مهارة لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو.

هـ. أهمية البحث

تتكون الفوائد من أهمية النظرية والاستخدامية:

١. أهمية النظرية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. التأكيد أن فعالية استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو.

ب. لتوزيع التفكير للعالم التربوي ولاسيما في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو.

ج. أن يكون نتائج البحث مرجعا للباحث القادم.

٢. أهمية التطبيقية

أ. الترجيح للمدرسة في تصحيح التعليم لترقية كيفة تعليم اللغة العربية في المدرسة.

ب. لمساعدة المدرس في تطوير وترقية الطريقة التعليمية المناسبة وخصوصا طريقة المحاورة في تعليم اللغة العربية.

ج. لترقية مهارة الكلام الطلاب

د. لتوفير شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية لدرجة الماجستير في قسم تدريس اللغة العربية لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



و. حدود البحث

تحديد البحث في هذا البحث هو :

١. الحدود الموضوعية

حدد الباحث موضوع البحث عن استخدام طريقة المجاورة باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو. يتعلق بترقية النطق السليم والطلاقة وفهم الكلام.

٢. الحدود المكانية

مكان البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو.

٣. الحدود الزمانية

أما الحدود الزماني يكون في ٢٨ يولي ٢٠٢١ حتى ٢٨ يولي ٢٠٢١ عام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.

ز. تحديد المصطلحات

١. طريقة : الكيفية الدائمة التي لا تتغير مهما طال الزمان.^٧

٢. طريقة المجاورة : التحدث باستخدام اللغة العربية. وهذه الطريقة في مدرسة

داخلية " الحديث كما هو معروف بطريقة الحوار.^٨

٣. استراتيجية التعبير المصور : استراتيجية التي تهدف للطلاب لتقليد المعلمة قصة

بسرعة. بوسيلة صورة، يستطيعون الطلاب يعبرون عن مواد الدراسية التي اعتقل

من خلاصة المعلمة من خلال لغتهم الخاصة.^٩

^٧ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥)، ص. ٩٥

^٨ Ismail Baharudin, Jurnal Thoriqoh Ilmiah Vol. ٠١, no. ١ Januari ٢٠١٤

٤. مهارة الكلام : استطاعة الطلاب على التكلم بالعربية بتعبير العبارات اللغوية البسيطة كالعبارات المستخدمة يوميا.

ح. الدراسات السابقة

رقم	الاسم	الموضوع	نتيجة البحث
١	رأيني (٢٠١٨)	فعالية استخدام مختبر اللغة بأسلوب الدبلجة (Dubbing) لتزقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة العالية بمعهد خالد بن والد باسير بانجاريان روكان هولولو رياو	٨١% (فعال)
٢	رفقي أذكى ظفري (٢٠١٩)	فعالية استخدام طريقة (CLM) <i>Counseling</i> <i>Learning Method</i> لتزقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المديرية اللابتيديائية الإسلامية القدوة باكنبارو (بحث التجريبي)	٨٥.٩% (فعال)

^٩ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hlm. ١٠٢-١٠٧



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الفعالية

معنى الفعالية في المعجم المورد من الكلمة الإنجليزي "Effect" باللغة العربية فعال^{١٠} كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال"^{١١}. الفعالية هي فاعلية، تأثير نفوذ^{١٢} جاء في المنجد أن المعنى الفعالية هي النافذ، المؤقر ، الذي يؤدي إلى النتيجة^{١٣}. والفعالية عند "أسواني سوجد" حاصلة في تنفيذ الواجبة، التخطيط أو البرنامج، القرار أو الهدف المثالي.

ويقصد بالتعليم الفعال هي التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى^{١٤}. بناء على التعريف السابق أن الفعالية مرتبطة بتنفيذ الواجبة الرئيسية للوصول إلى أهداف ومطابقة بالوقت.

الخلاصة من تلك الرأي أن الفعالية هي معيار تحقيق الغاية والهدف التي خططها من قبل. إذا بلغت الغاية والهدف فيكون فعالية، لأن الفعالية هي مناسب بين التوقيع والهدف المنشود.

^{١٠} منير البعابي والدكتور رمزي منير البعابي، (المورد الحديث) (قاموس انكليزي - عربي دار العلم للملايين)

^{١١} محمد فيروز وأحمد ورسون، منور قاموس المنور اندونيسي - عربي، ص. ٢٤٤

^{١٢} أتاييك علي، قاموس العاصري (يغياكرتا : Multikarya Grafika)

^{١٣} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (دار المشرق : بيروت، ١٩٨٧)، ص. ٩٥٢

^{١٤} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧، ص. ٢٢)



ب. النظريات في تعليم اللغة العربية

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية في المدرسة أسس على الأهداف الدينية. لذا، فجعل التلاميذ فيها قادرين على فهم القرآن والأحاديث النبوية والكتب التراث الإسلامية والثقافات الدينية. فهذا القول مناسب بالتعريف من تعليم اللغة العربية بما قاله الشيخ المصطفى الغلايين إن اللغة العربية هي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا عن الطريقة النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحداث الكلمة التي الشريعة .

اللغة العربية إحدى اللغات السامية، وهي لغة أمة العرب القديمة العهد، الشائعة الذكر، التي كانت تسكن الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من آسيا ويظن أنها أقرب اللغات السامية إلى أصلها، لأن العرب لم تخالط غيرها كثيرا ولم تدخل طويلا تحت حكمه أمة أعجمية . وهذه الأمة منها القدماء، وهم كانوا يسكنون تلك الجزيرة وينطقون باللغة العربية سليقة وطبعا.

بنظر إلى بعض التعاريف استنبط الباحث أن اللغة العربية هي أكثر اللغات تحدثا ضمن مجموعة اللغات السامية، وإحدى اللغات انتشارا في العالم، وأنها لغة التعليم من القرآن الكريم والكلمة التي يعبر بها العرب عن أغراضهم الذين كانوا يسكنون الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من آسيا، وينطقون بها سليقة وطبعا.

التعليم كلمة " علم - يعلم " بمعنى جعله يعلمها . وهو فن أو عمل خاص يقوم به المعلم لتغيير سلوك المتعلم. عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من عَلم- يعلم - تعليما ويقال عَلمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.^{١٥} ولذلك السلوك الذي يتضمن بمعناه الواسع - نواحي المعرفة والإدراك والانفعال والعمل . ومن ثم

^{١٥} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

ندرك أن التعليم يراد بمفهومه إيصال العلم والمعرفة إلى
ومن أجل ذلك ، عرف التعليم اللغة العربية أيضا ، أن
والتنمية كفاءة لغتهم العربية سلبيا كان أو إيجابيا كان.

وبالتالي أن معنى الآخر من التعليم عند العلماء ، وهو :

١) عند سيكون (Sikun) أن التعليم هو من احدى الانشطة المتعلقة في تنمية الطلبة على جوانب المعرفية والحركية.

٢) عند گياهي الحاج ديونتورو (Dewanitara) التعليم هو جزء من التربية ، وهو التربية بوسيلة إعطاء العلم أو المعرفة والإتقان.

(٣) الدكتور محمد علي السمان أن التعليم هو إيصال المعلم والمعرفة إلى أذهان الطلاب بطريقة قيّمة وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^{١٦}

(٤) صاح عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم المتلقي الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يليقه المعلم.^{١٧}

بالإضافة إلى ذلك توجيه تعليم اللغة توجيهيا وظيفيا ان يهدف في تعليمها إلى تحقيق القدرات اللغوية عند الطلبة بحيث يتمكن من ممارستها في وظائفها الطبيعية العملية ممارسة صحيحة أو تعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم معلومات اللغة العربية إلى أذهان المتعلمين وإعادة بناء خبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهاراتها واتجاهاتها. ولا يمكن أن يتجه تعليم اللغة إلا إذا كانت الوظائف الطبيعية للغة واضحة في ذهن المعلم . وللغة كما هو معروف أربع وظائف أساسية هي ليكون فاهما عند سمعوا منطوقة وفاهما حين رأو مكتوبة وليكون متكلمًا وكتابًا بطلاقة ودقة معبرا عنا الأفكار.

^{١٦} محمد علي السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ١٢.

^{١٧} صالح عبد العزيز عبد المجيد، *التربية وطرق التدريس*، (القاهرة: دار المعارف، دون التاريخ)، ج. الأول، ص. ٥٩.



تعليم اللغة العربية هو تعليم اللغة الأجنبية يستخدم إلى المواد الدراسي . وأما
قنون الوزيرالديني في إندونيسيا رقم الثاني سنة ألفين وثمانية عن معايير الاختصاص
والمحتويات في تربية الإسلام وتعليم اللغة العربية يتضمن على المحتويات :

(١) تطوير الإتصالات باللغة العربية في الكلام كانت أو الكتابة يتضمن على
المهارات الأربعة هم : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة
الكتابة.

(٢) تنمية الوعي عن مهمة اللغة العربية في احدى اللغة الأجنبية ، خصوصا في
دراسة مصادر الإسلام .

(٣) تطوير المفاهيم عن العلاقات بين اللغة والثقافة . وبذلك يرجى التلاميذ أن
يملكو المطلع (أي اتسعت المفاهيم) ويتضمنوا في أنواع الثقافة . بناء على
ما سبق أن اللغة العربية لغة أجنبية لأنها تنسب بالمواد ولا تكون اللغة العربية
ألات الاتصالات كل يوم.

التعليم هو مهمة ومنظمة وليس عشوائية أو إرتجالية. وتعليم اللغة العربية
يحتوي على العوامل المعينة وهي المعلم، والمتعلم، والمادة، والتقويم:

أ) المعلم

المعلم هو القائم بدور التربية والتعليم أو المرشد للطلاب إلى التعليم
تشرطه التربية الحديثة في العملية التعليمية.^{١٨} والمعلم يحمل في عنقه أمانة هي
تربية الجيل الناشئ من المواطنين.

^{١٨} سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، (بدون مكان : دار الجهاد، ١٩٥٦)، ص. ٧٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

المتعلم اسم الفاعل من "تعلم - يتعلم - متعلما - فهو متعلم". المتعلم هو الإنسان الذي يتعلم عادة في المدارس أو المعاهد الإسلامية للحصول على العلم النافع في حياته ومعيشته.

ب) المتعلم

ج) المادة

المادة التعليمية المعاومات التي يقصد بها المعلم أن يوصلها إلى الطلاب. وقال محمد عبد القادر أحمد : أن المادة التعليمية لا بد لها شروط وهي:

(١) صحة المادة ومناسبة لعقول الطلاب.

(٢) أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة التي يعيش فيها، مناسبة لوقت الحصة.

(٣) أن تقسم المادة المقررة إلى الوحدات توزعين على أشهر السنة، وربط المادة التعليمية الجديدة بمادة الدرس القديم.^{١٩}

د) التقييم

وتقويم التعلم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج. وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة صورة ممكنة. حيث يقارن التقويم معلومات التقييم بمحركات معتمد على النواتج بهدف التواصل مع الطلاب. وهيئة التدريس، والمستفيدين عن تقدم الطلاب ولاتخاذ قرارات موجهة بالامعلومات عن عمليات التعليم والتعلم^{٢٠}

^{١٩} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٢.

^{٢٠} مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي البرامجي، استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم ١٤٣٥ هـ، ص. ٤٢.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

ومن أهداف تعليم اللغة العربية هي لتنمية مهارة لغوية الطلاب وتطويرها ووجه تعليم اللغة العربية إلى أهداف فترة الطويلة (أهداف العام)، أهداف فترة قصيرة (أهداف الخاصة). أما أهداف العام هي:

- ١) لكي يفهم الطلاب القرآن والحديث.
 - ٢) لكي يفهم الطلاب كتب الدينية وحضار الإسلام.
 - ٣) لكي ماهرون الطلاب في تكلم اللغة العربية والإنشاء.
 - ٤) وتفيد اللغة العربية مثل أدوات المساعدة لأهلية الأخرى.
 - ٥) يفيد تعليم اللغة العربية لبناء أهل اللغة العربية المهنية.
- أما الأهداف الخاصة في تعليم اللغة العربية هي :

- ١) أن تنمو لديهم القدرات والمهارات اللغوية بصفة عامة.
- ٢) أن يكتسبوا المعلومات والخبرات والمهارات التي تمكنهم من القيام بتدريس فروع اللغة في المرحلة الابتدائية .
- ٣) أن يعلموا إمام كافيا بطرق تعليم القراءة والكتابة ، ويكتسبوا القدرة على تعليم المبتدئين بأمثل الطرق .
- ٤) الأهداف المقررة في الدراسة. مثل أهداف العام من المطالعة هي حسن التعبير. كفاءة لقول اللفظ صحيحا، وتسريع التفهيم والتفكير مضمون القراءة، وتنمية كفاءة التذكي



- ٥) أهداف الخاصة من المطالعة هي تفصيح في تذكير الأروف حسب مخرجها.
- وجب لمعلم اللغة العربية أن يعمل الأهداف القررة في التخطيط وإما في الاستخدام.
- ٦) أن يؤمنوا بأهمية استخدام الوسائل المعينة في تدريس فروع اللغة وبخاصة تعليم القراءة والكتابة.
- ٧) أن يزودوا بالخبرات والمهارات التي تساعد على ربط فروع اللغة العربية فيما بينها . و أن يزودوا بالخبرات والمهارات التي تمكنهم من ممارسة ألوان النشاط الحرفي في المدرسة.
- ٨) أن يكتسبوا المعلومات والخبرات التي يستطيعون بها تقويم طلبتهم وقياس مدى نموهم اللغوي

٣. أسس تعليم اللغة العربية

أ) الأسس النفسية

اتفق علماء النفس التعليمي على وجود العناصر في عملية التعلم والتعليم منها العنصر الداخلي الذي يشمل على الموهبة والأهمية والإرادة والخبرات السابقة في نفس المعلم المعلم والعنصر الخارجي الذي يشمل على البيئة والمعلم والكتاب إلخ . وفي هذا المجال لقد وجدنا مدرستين في علم النفس التعليمي ، وهما :

١) المدرسة الحسية السلوكية (Behavioristic theory)

ومن الرواد الأوائل لهذه المدرسة العالم الروسي بافلوف Pavlov (١٨٤٩ - ١٩٣٩) المشهور بنظريته يعني يربط بين المثيرات الأولية (الطعام والمثيرات الثانوية (الضوء وصوت الجرس) مع إجابة (خروج لعاب) الكلب الذي يكون موضع تجربته ، من نتيجة تجربته أن لعاب الكلب يخرج بمجرد وجود



الضوء. وتابع هذه المدرسة يهتم اهتماما كبيرا نحو العوامل الخارجية في التعليم على أن تدبير بيئة التعليم هو طريقة فعالة للوصول إلى الهدف.

٢) المدرسة المعرفية (Cognitive Theory)

ناقضت هذه المدرسة المدرسة السلوكية التي تؤكد أهمية المثيرات الخارجية وهذه المدرسة تؤكد أهمية فعالية المتعلم والمتعلم هو الذي يدير ويعين عملية التعليم وليست البيئة التي تحقيق نتيجة التعليم إيجابية كانت أو سلبية . وعند هذه المدرسة أن الإنسان إذا تناول المثيرات من بيئته يختار مطابقا يميله وحاجته ويترجمه ويربط بخبراته السابقة ثم إجابة لائقة لها

ب) الأسس اللغوية

الاختلاف في نظر تعليم اللغة يتأثر بالتصوير والتحليل اللغة ، وفي هذا المجال وجد مدرستان مهمان في علم اللغة وهي المدرسة البنائية الأمريكية والمدرسة التحويلية الابتكارية.

١) المدرسة البنائية الأمريكية (American Structural School)

يعتبر فرديناند دي سوسير Ferdinand de Saussure (١٩١٣-١٨٥٧) العالم اللغوي السويسري الرائد الأولى لهذه المدرسة . فقد قام بشرح طبيعة اللغة وفرق بين العمليات الذهنية والنواحي المحسوسة فيها وبين الصلة بين الرمز والمفهوم ، أي بين أصوات الكلام وحروف الكتابة من جهة والمعاني التي تعتر عنها هذه الرموز من جهة أخرى ، وأكد أنه لا قيمة للرمز إلا إذا تمكن المتحدث أو السامع من أن يربط بينه وبين معناه . يتفق اللغويون البنائيون على المبادئ التالية :

- إن تعلم اللغة هو اكتساب عادات تقوى بالتدريب والتعزيز.
- إن الحديث المنطوق هو أصل اللغات جميعا.



- كل لغة لها نظام فريد في بابه تختلف به عن غيرها من اللغات . لغة تحتوي على نظام متكامل كاف للتعبير عن أي فكرة تراود متحدثيها.
- اللغات الحية كلها تغيير و تطوير بمرور الزمن الأسباب عدة منها : الهجرة والاستعمار وتبادل التجارة.
- المرجع الأولى والأخير في سلامة اللغة وصحتها هم المتحدثون بما.
- إن تبادل الأفكار والمعاني والاتصال بين الناس هو الاستخدام اللغات والسبب في وجودها.
- تطبيق أساليب البحث العلمي السائدة في ميدان العلوم البيولوجية والطبيعية الهدف الرئيسي على تحليل اللغات

٢) المدرسة التحويلية الابتكارية (School Generative Transformational) بدأت أسس النظرية الابتكارية في كسب الأنصار لها منذ سنة ١٩٥٧ عندما نشر ناعوم تشوكي - اللغوي الأمريكي - كتابه (التركيب اللغوية) ، آراء هذه النظرية هي بأن كل متحدث بلغة ما لابد أن يعرف النظام الصوتي ، والصرف والنحوي ، لهذه اللغة ، وإلا ما استطاع أن يبتكر جملا وعبارات لم يسبق له سماعها أو استخدامها.

٤. فروع اللغة العربية

تعليم اللغة العربية لديه مداخل واستراتيجيات وطرائق كثيرة . كانت في تعليم اللغة العربية الشكل الأساسي لتنمية مادة اللغة العربية ، ويسمى أيضا بفروع اللغة العربية . وفيها نظريتان، هما نظرية الوحدة (All in Lne System) ونظرية الفروع (Polysystemic Approach / Separated System)

قبل أن نشرح كامل ، فستعرف ما هي بنظرية الوحدة والفروع . فالمراد بنظرية الوحدة في تعليم اللغة أن ننظر إلى اللغة ، على أنها وحدة مترابطة متماسكة ،



وليست فروع مفرقة مختلفة " . ومقصود هنا ، أن في تعليمها على تقديم المادة بأن تجمع الدراسات اللغوية .

والمراد بنظرية الفروع في تعليم اللغة " أننا نقسم اللغة فروع ، لكل فرع منهجه وكتبه وحصصه ، مثل المطالعة ، والمحفوظات ، والتعبير ، والقواعد ، والإملاء ، والأدب ، والبلاغة " . وهذه النظرية هي التي تسير عليها في مدارسنا .

أما لتطبيق نظرية الوحدة في تعليم اللغة يتخذ الموضوع أو النص محورة تدور حوله جميع الدراسات اللغوية ، فيكون هو موضوع القراءة ، والتعبير ، والنذوق ، والحفظ والإملاء ، والتدريب اللغوي . وأما التطبيق نظرية الفروع يعالج كل فروع من هذه الفروع على أساس منهجه المرسوم في حصصه المقررة في الجدول الدراسي .

٥. عناصر اللغة العربية

يسمى بعضها بعضهم وهي ثلاثة عناصر : الأصوات والمفردات والتراكيب ، وهذه العناصر هي المادة الحقيقية التي تعين المتعلم على تعليم مهارات اللغة ، ٣٠ وأما بيانها فيما يلي :

(١) الأصوات

يكتسب تعليم الأصوات والتدريب عليها أهمية كبرى في تعليم اللغة لغير الناطقين بها ، ومع هذه الأهمية ترى تعليم اللغة العربية لم يعطي للأصوات حقها . التعليم والتدريب ، وذلك أن كثيرا من القائمين على هذا التعليم تنقصهم الخبرة في علم اللغة التطبيقي وتعليم اللغات ، فلذا هم يخلطون بين تعليم نطق الأصوات وتميزها وبين كتابة الحروف .



٢) المفردات

والأصل أن تقدم هذه المفردات في سياقات لغوية يسهل محاكاتها كالحوارات والنصوص السهلة فهي وسيلة لعرض المفردات في مواقف وسياقات مختلفة ، تعتمد عليها التدريبات اللغوية اللاحقة لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة وممارستها في التعبير والاتصال.

٣) التراكيب

قواعد اللغة عنصر مساعد ووسيلة لتعليم اللغة ولكن كثيرا من مراكز تعليم العربية وكثيرا من معلمها يجعلون هدفا بذاته ، فيبالغون بتفصيلاته وشوارده ونوادره ، فيصبح تعليمهم تعليمًا عن اللغة ، لا تعليمًا للغة.

٦. المهارات في تعليم اللغة العربية

الأهداف من تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات الأربعة في استخدام اللغة الجيدة. وأما في تعليم اللغة العربية تنقسم المهارات على الأربعة وهي : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وكان كل المهارات التعليقات بينها. كما ذكر فيما سبق بين الباحث تفصيليا على المهارات في تعليم اللغة العربية:

١) مهارة الإستماع

هي إحدى المهارات في تفهيم الكلمة أو الجملة من كلام المخاطب. وتستطيع هذه المهارة بالممارسة كل يوم في استماع مختلف الصوت.

٢) مهارة الكلام

هي إحدى المهارات التعبير الكلمة أو الجملة في الرأي والشعور والإرادة بالمخاطب.



وأهداف هذه المهارة ليستطيع التلاميذ اتصالات باللسان جيدة أي يحتمل الكلام في معنا الرسالات إلى الآخر . ويتحقق هذا الحال إذا كانت البيئة تتكون بيئة لغوية.

(٣) مهارة القراءة هي إحدى المهارات التعريف المحتوى وتفهمه بالكتابة تلفظ في القلب. حقيقة القراءة هي عملية الإتصالات بين القاري والكاتب خلال النسخ. مباشرة في عملية القراءة التعليقات المعرفي بين اللسان والكتابة. القراءة تنقسم على قسمين هما :

- القراءة بالجهر

القراءة بتلفظ رموز المكتوب جهرا . ويناسب هذا الحال يطبق للمبتدئ في تعليم اللغة العربية لأن أهدافه استطاع القارئ في تلفظ جيد.

- القراءة بالسكوت

يسمى بالقراءة في القلب هي القراءة بدون تلفظ رموز الكتابة المكتوب ولكنه يتكشف الإستكشاف البصري ، وهذا الأهداف في استطاع المحتوى المكتوب سرعة.

(٤) مهارة الكتابة

هي إحدى المهارة لتوصيف التفكير يبدأ من مجال البسيط على سبيل المثال كتابة الكلمة إلى مجال المجمع مثل كتابة الجملة. هذه المهارة تنقسم على ثلاثة أقسام وهي :

- الإملاء

هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد شكل الحروف لتشكيل الكلمة

- الخط العربي

هو إحدى المهارات في الكتابة لا يؤكد شكل الحروف فحسب بل تأكيد قيمة جميلة الكلمة.



- الإنشاء هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد تعبير التفكير إلى الكتابة . وفي هذه المهارة تنقسم على قسمين هما : الإنشاء الموجه والإنشاء الحري.

ج. طريقة التعليم

١. مفهوم طريقة

قبل نبحث عنها بحثا عميقا فينغي لنا أن نعرف تعريفات لغوية مشتملة في معنى طريقة تعليم اللغة العربية ليكون التفسير عنها متساويا وغير مختلف. الطريقة لغة كيفية وإصطلاحا علم تبحث فيه كفيات للوصول إلى الأغراض المنشودة إليها فعاليا وتأثيرا.

وتساوى الطريقة الأسلوب وهى تصميم البحث وطريقة تنفيذه. وبعبارة أخرى كانت الطريقة علما تبحث فيه طرق تنفيذ التعليم و مزاياها ونقصاتها. وطريقة تعليم اللغة العربية طريقة مسلوكة لتقديم مادة التعليم تسهلا للطلاب في فهمها وتسلطها بالسرور. والطريقة المقصودة هنا طريقة التعليم المؤثرة وذو معنى. ليس التعليم تقديم النظريات فقط ولكنها تشكيل قوة الفكرة والأخلاق والشعور والطريقة من واجبات المدرس للحصول على النجاة في تنفيذ وظيفته.^{٢١}

٢. طريقة تعليم اللغة العربية

كان في تعليم اللغة العربية ثلاث إصطلاحات يجب علينا أن نعرفها جيدا: لإصلاح طريقة تعليم اللغة العربية حتى تكون النتيجة تصل إلى الحدى الأعلى. الإصطلاحات الثلاثة مدخل وطريقة وتقنية. وإختلط إستخدامها حتى يستبهم حدها. وإن كانت اللغة العربية تعليما وعلما ذاتيا فتستحق عليها أن تمتلك

^{٢١} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠١١), hal, ٧٢



الإصطلاحات الواضحة التي يفهمها الناس التربوي سهلا. فلذا يفرق إداريا.
أنطاني مفهوم الإصطلاحات الثلاثة :

تترتب المدخل والطريقة والتقنية ترتب علاقة، المدخل مكون الافتراض عن حقيقة اللغة وتعليمها. والطريقة توضيح المدخل. والمدخل نظرية فلسفية تعتقد أنها حقيقة مقرر بديهية.

الإفتراض المتعلق بتعليم اللغة العربية مهارة الاستماع والكلام. وتعليمهما مقدمان من تعليم مهارة القراءة والكتابة. وخطوات المدخل التالية نشأة عادة يشكّلها التعويد والتكرير، كعادة الصبي عند استخدام لغة الأم. فلذا كان على تعليم اللغة تعويد وتكرير.

الطريقة هي الكيفية الدائمة التي لا تتغير مهما طال الزمان وهي شيء منفصل عن المادة العلمية أو عن المتعلم ، بل على أنها جزء متكامل من موقف تعليمي : يشمل المتعلم وقدراته وحاجاته ، والأهداف التي ينشدها المعلم من المادة العلمية ، والأساليب التي تتبع في تنظيم المجال للتعلم.^{٢٢}

والطريقة خطة كلية متعلقة بتقنية تقديم التعليم المنظمة وغير مخالفة بعضها بعضا باعتماد المدخل المقرر. وإذا كان المدخل بديهية فكانت الطريقة إجرائية. فلذا كانت الطريقة محصورة عليها من المدخل الذي يستخدمه المدرس في عملية التعليم. ويمكن للمدخل أن يحصل على طرق التعليم المتنوعة.^{٢٣}

^{٢٢} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، دون طبعة، (عمان: دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ١٦٥

^{٢٣} Ibid , hal, ٧٧

٣. أنواع طريقة التعليم

قبل مناقشة أنواع طريقة في تعليم اللغة العربية يجب علينا النظر في استخدام طريقة، على النحو التالي:

أ) الطريقة المستخدمة تتوافق مع شخصية الطالب، ومستوى تطور العقل، والظروف الاجتماعية التي تحيط خيام.

ب) يهتم المعلم بالقواعد العامة لتقديم الدروس مثل القواعد التدريجية من السهل إلى الصعب، من البسيط إلى المعقد، من الواضح إلى تلك التي تتطلب التفسير، ومن الخرسانة إلى الخلاصة .

ج) النظر في الاختلافات في قدرات الطلاب على حد سواء الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية.

د) يمكن أن يخلق حالة طالبة مواتية طوال مراحل الدرس .

هـ) تعزيز تركيز الطلاب وتحفيزهم وتوليد المواقف الإبداعية.

و) الطريقة المستخدمة يمكن أن تجعل التعلم مثل لعبة ممتعة وأنشطة مفيدة.

ز) يجب أن تلتزم الطريقة بأساسيات التعلم، مثل إعطاء المكافآت والعقوبات ،

والتدريب ، والسعادة ، والقدرة على القيام بشيء ما.^{٢٤}

د. النظريات في طريقة المحاور

١. مفهوم طريقة المحاور

الحوار إسم مصدر غير الميم من كلمة "حاور-محاور-حوار، من وزن فاعل- يفاعل - مفاعلة - فعلا، وهي تدل على المشاركة بين الإثنين أو على وجه،

^{٢٤} H.M Abdul Hamid, M.A, H. Uril Baharuddin, M.A. Bisri Musthofa, M.A, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (UIN Malang Press, Malang, ٢٠٠٨), hlm. ١٦-١٧.



ويقال أن هذه الطريقة هي طريقة الحوار/المحاورة والنقاش بالاسئلة والاجابة، للوصول إلى حقيقة من الحقائق. وتنسب هذه الطريقة إلى سقراط، ذلك الفيلسوف الذي كان يستعمل تلك الطريقة مع غيره متظاهرة بالجهل ، ليرشد المتعلم حتى يصل إلى الحقيقة ، يعد الأخذ والعطاء ، والسؤال والجواب في وقت بلغت فيه التربية العقلية في اثينا المركز الأسمى من العناية بهما ، وقد كان غرضه بث المعلومات في نفوس تلاميذ ، وتعويدهم البحث وراء الحقيقة ، حبا للحقيقة. ألقصود بهذه الطريقة في الفلسفة السقراطية هو في حمل المخاطب إلى اكتشاف الحقائق التي يحملها في نفسه وهذا عن طريق سلسلة من الاسئلة.

فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستخدم كثيرا هذه الطريقة بأصحابه وأعدائه ، من المشركين وأهل الكتاب ، وقد استخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم السؤال والجواب في الأمور الآخرة ، والأمور التي لا يفهموها . مثلا قال معاذ ، سفرت برسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله : يا معاذ ، قلت لبيك يا رسول الله وسعديك ، ثم سار ساعة ثم قال لي ، يا معاذ. حتى فعل ذلك ثلاث مرات ، ثم قال لي ، هل تدري ما حق الله على العباد ؟ قلت الله ورسوله أعلم ، قال ، فإن حق الله على العباد أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئا.

فقد كان سقراط يستخدم هذه الطريقة فيسأل سامعه عن رأيه الذي يكون عادة مستعدا لإبدائه . وبتوالي الاسئلة ، تنكشف الإجابات التي لا تتفق مع الاجابات الأولى . وهكذا تمضي المناقشة حتى يصل الضحية إلى حالة من الحيرة التامة ، ويضطر إلى الإعتراف بأنه لا يعرف شيئا عن الموضوع الذي كان يظن أنه يعرف عنه ما يكفي من معلومات.

تساعد الطريقة الحوارية في التوصل إلى تفسير أو نتيجة جديدة ، وهذا يساعد على تعميق الفكرة ، وتأصيلها في نفوس المتحاورين شريطة أن يراعى المعلم



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المبادئ والقوافل التي تكفل فعاليتها مثل : استخدام الأسئلة في التوقيت المناسب للتعليم ، ومزج الأسئلة بالعرض ، واستخدام الحوار لترغيب المتعلم وتشويقه للبحث والمناقشة والتعلم لا استخدامه لتعجيزه أو الخط من قدرته وتفكيره والحوار الجيد يكون قصيرا ، ويشترك فيه عدد من التلاميذ في وقت واحد ، ويتوفر فيه جو من المرح والتألف بين المعلم وتلاميذه ، واستخدام الوسائل المعينة يساعد في إغناء الحوار وإنجاحه

تعليم المحاورة هي تعليم اللغة العربية الأولى. المحاورة هي طريقة لقدم اللغة في تعليم اللغة العربية من خلال محاورة، في تلك محاورة يكون المحاورة بين المدرس وطلاب مع طلاب بالزائدة المفردات واستمرار يغني المفردات الكثيرة.^{٣٢}

٢. مراحل الطريقة المحاورة

(١) المقدمة

وفيها يحدد المعلم الهدف من موضوع التعلم.

(٢) مرحلة عرض الموضوع

وفيها يقوم المعلم بعرض الموضوع ويشاهده التلاميذ ، ويتم فيها الرد عن استفسارات وأسئلة التلاميذ ، ويتخللها مجموعة من الأنشطة المدعمة الموقف المشاهدة.

(٣) مرحلة الشبث والدمج وفيها يقوم التلميذ بتكرار الخطوات التي قام بها المعلم في المرحلة السابقة، وتراجع وتختبر وفقا لما شاهده التلميذ أثناء عرض المعلم. وهذه الطريقة تعد من الطرق المثلى في تدريب التلاميذ ذوي نويات دون المتوسطة، ومع المعلمين الذين لم يتلقوا تدريبا وليس لديهم خبرات في مجال التدريس.

^{٣٢} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. ١١٦

ويطلق على هذه الطريقة عدة مسميات مثل الطريقة القياسية ، وطريقة

عرض البيان في الدرس وغيرها

وتقوم على مبدأ التعليم بالحوار ، وهي بهذا طريقة تركييبية تجمع بين الاستقراء والقياس والاستنباط والمحادثة ، حيث تحضن كل شيء للشك وتجعل الحوار طريقة للوصول إلى الحقيقة ، ووسيلة الإثبات الأفكار ، والنظريات ، وتعتمد على الحوار بين المعلمة والمتعلمة

٣. العوامل التي تساعد على نجاح هذه الطريقة

- (١) عدم استخدام هذه الطريقة في تدريس المجموعات الكبيرة.
 - (٢) الإعداد الجيد للأسئلة التي ستلقى أثناء الحوار والشرح.
 - (٣) إلمام المعلم بعوامل ضبط الفصل
 - (٤) تصحيح الأخطاء التي يقع فيها الطلاب أثناء الحوار
- أذهاشم.

- ٥) توضيح الأفكار وتدوينها على السبورة بعد الانتهاء من كل حوار ومناقشة.
- ٦) أن تكون المادة العلمية قابلة للحوار بخلاف المواد التي تحتاج إلى بيان .

٤. مفهوم الحوار/المحاورة

الحوار لغة : التردد و الجواب ، وقيل المحاورة : المحاوية والتحاو
والتجاوب واصطلاحا : المحاوية في الكلام بغير عنف ولا صراع . فهو شكل من
أشكال الحديث بين طرفين يتم فيه تداول الكلام بينهما في أمر ما في أجواء
يسودها الحلم والرفق. و هو نوع من الحديث بين شخصين، يتم فيه تداول
الكلام بينهما بطريقة متكافئة فلا يستأثر به أحدهما دون الآخر، ويغلب عليه
الهدوء والبعد عن الخصومة والتعصب. حوار يجري بين اثنين أو أكثر حول
موضوع محدد للوصول إلى هدف معين.



ولقد تناول الكثير من التربويين مفهوم الحوار وأهميته في حياة الأفراد والشعوب من خلال دراسات علمية تربوية ، حيث أصبح الحوار في عصر المتغيرات المتسارعة مهارة حياتية لا غنى للجميع عنها من آباء وأمّهات وأبناء وبنات ، بل أصبحت مؤسسات المجتمع بحاجة ماسة إلى هذه المهارة المهمة والمهارة الذكية ، التي تختصر المسافات لنقل المعارف والآراء والأطروحات والقيم والأفكار والاتجاهات والمتأمل لحياتنا اليومية يجد أن الحوار هو مرتكز أساس لحياتنا وخاصة بعد دخول الاتصالات المادية التي هي جزء من نشر الحوار اليومي من خلال أجهزة الإتصالات الهاتفية والقنوات الفضائية . وبما أن الحوار أصبح حاجة إنسانية وعلم يدرس ومهارة تكتسب فإن هناك أمسية لهذا العلم ينطلق من خلال التعرف على مفهوم الحوار وأنواعه وأهميته في حياتنا اليومية سواء أكان هذا الحوار معدا له من قبل أو من خلال الحوار التلقائي البسيط الذي يجري بين الناس دون إعداد أو ترتيب. ويعمل الحوار على تميش ثقافة أحادية التفكير والإقصاء الذي يمارسيه البعض باتجاه الآخر مما يساعد على التعرف على الآراء المطروحة وأسباب طرحها لكي يسهل الحوار من خلالها للوصول إلى إظهار الرأي و بيان وجهاته وقيام الحجة على الطرف الآخر وتظهر أهمية الحوار بأنه حاجة إنسانية مهمة يتواصل فيها الإنسان مع غيره لنقل آرائه وأفكاره وتجاريه وقيمه ، كما أن الشعوب أصبحت في حاجة ماسة لتقبل حضارتها من خلال الحوار ، كما أن الحوار يساعد الإنسان إلى تقوية الجانب الاجتماعي في شخصيته من خلال حوار مع الآخرين وتواصله معهم، ما العصر الذي تعيش فيه أصبح لزاما على الإنسان أن يدرك مهارة الحوار من خلال ظهور القنوات الفضائية فأصبح في عالم متسارع من الاكتشافات العلمية والإنفجارات المعرفية في جميع مجالات الحياة.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إذا الحوار هو نوع من نوع التحدث. بخلاف النطق الذي لا يحتاج إلى الكثير من التفكير والعمليات الذهنية المعقدة، في الحوار كما الحديث هو الشق الاجتماعي الخلاق لهذه المهارت ، ولا يتم الحوار بحضور طرفين على الأقل هما المتحدث والسامع، بحيث يتبادلان الأدوار من أن الآخر فيصبح المتحدث سامع والسامع متحدثا. ويحتاج الحديث إلى جانب مهارات النطق الأساسية إلى عمليات ذهنية معقدة تربط بين المعاني والتعبير الشفوي عنها وتغيير استجاباته لمقتضيات موقف الاتصال بين المتحدثين.

٥. دور المحاورة في تعليم اللغة

للحوار أهمية كبيرة في تعليم اللغة، فهو غاية ووسيلة في الوقت نفسه : غاية لأنه الصورة المركزة لمحتويات الدرس، والأساس الذي يمد الطالب بألوان من الجمل والتعبيرات والألفاظ والأصوات، التي يحتاج إليها الطالب، وبخاصة عند التدريب على مهارة الكلام . والحوار وسيلة ، لأنه يضم التراكيب النحوية والمفردات في مواقف وسياقات مختلفة ، تعتمد عليها التدريبات اللغوية لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة وممارستها في التعبير والاتصال . وعلى المدرس أن ينظر إلى الحوار ، والتدريبات التي تليه ، باعتبارها ك لا يتجزأ ، كما أن دور الطالب لا ينتهي بمجرد استيعاب الحوار وحفظه ، وإنما باستخدامه في مواقف الحياة المماثلة.

٦. الأهداف من طريقة المحاورة

قال دكتور هدايات هناك أهداف من طريقة المحاورة وهي:

- أ) استطاع الطلاب على نطق الأصوات اللغة العربية بإخراج وأنواع التنغيم.
- ب) استطاع الطلاب على فرق حركات القصيرة وحركات الطويلة.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (ج) قادرون الطلاب على تعبير عن أفكاره بتركيب النحوى والصرف صحيحا.
- (د) تمرين الطلاب على ملاحظة الأشياء والأمور التي ستكون موضوعا للحديث وعلى تحليل الأفكار التي في خطائهم تحليلا كافيا.
- (هـ) تعويدهم الصراحة والشجاعة في إبداء وتمثيل المعنى تمثيلا طيبا عند الإجابة.
- (و) تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم أو عما يشاهدون أو عما يقرءون بعبارة سليمة.
- (ز) إعدادهم للموافق التي تطلب المحاسة اللسان ، والقدرة على الإتحال.
- (ح) الكشف عن موهب الموهوبين منهم وإظهار ، وتعداها بالرعاية والصقل وتنمية.
- (ط) تلفظ المفردات والعبارات الجديدة تلفظا صحيحا.
- (ي) تلفظ مادة الحوار بمخرج وتنغيم صحيح .
- (ك) القيام بالحوار متزاوجا بمخرج وتنغيم صحيح .
- (ل) تشير الطلاب مادة الحوار متزاوجا
- وتعليم هذه المهارة الكلام، يأتي بعد معرفة الطلاب عن أصوات اللغة العربية والتمييز بين الأصوات المختلفة. و بعد أن تكون السيطرة على الإستماع جيدة يأتي بعد ذلك مهارة المحاوره. إن المحاوره أيضا تحتاج إلى المهارة الكثيرة و تتضمن فيها مهارة الإستماع و القراءة و غيرها من المهارة اللغوية .

٧. خطوات طريقة المحاور

في عملية التعليم، هذه الطريقة عادة ما يتم من خلال الخطوات التالية^{٣٣}:

أ) يتم إعطاء الطلاب دليلاً يحتوي على قائمة من المفردات باللغة العربية، وأمثلة للمحادثة، وقواعد أخرى.

ب) يجب عليهم ليحفظ عدد من المفردات من كتاب المادة، وإعطاء وقت اليومي ليحفظ.

ج) عملية التعلم القيام به في مجموعات أو الكلاسيكية مع موجه الأستاذ بناء على جدول محدد مسبقاً.

د) يقوم الأستاذ بإجراء أسئلة وأجوبة مع الطلاب الذين يستخدمون اللغة العربية أو يرشد الأستاذ طالبين أو أكثر لإظهار السؤال والإجابة أمام أصدقائه بدوره.

هـ) في المعهد التي تجعل من اللغات الأجنبية (العربية والإنجليزية) أدوات تواصل يومية لا تتم تمارين المحادثة في الفصل في وقت معين فقط، بل يتم تنفيذها أي مكان وفي أي وقت طالما كانت في بيئة مدرسية داخلية.

و) لزيادة تحفيز الطلاب، عادة ما يخلق المعهد البيئة اللغوية. وهي بإعطاء أسماء الأشياء والأماكن في البيئة المدرسة الداخلية باستخدام العربية والإنجليزية.

^{٣٣} Ismail Baharuddin, "Pesantren dan Bahasa Arab", Jurnal Thariqah Ilmiah Vol. ٠١ No. ٠١, ٢٠١٤, hal. ٢٣.



هـ. النظريات في استراتيجية التعبير المصور

١. مفهوم استراتيجية

إستراتيجية تؤخذ من اللغة اليونانية "strategia" بمعنى علم الحرب أو قائده الحرب. جاء في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى الإستراتيجية هي خطة مُدَقَّقة في نشاط ليحصل على الأهداف المنشودة والمخصوصة^{٣٤}.

كلمة إستراتيجي (Strategi) إنجليزية والمنشأ وتعني بالعربية الصراط أطلقت ابتداء على أسلوب التحرك العسكري المخطط بإحكام في أثناء الحرب وقد ازداد الاهتمام خلال العقدين الأخيرين مفهوم الإستراتيجية وطرق إدارتها بما في ذلك صياغة الخطط والطرق المناسبة لتطبيق الإستراتيجية بما يتناسب وإمكانيات منظمات الأعمال ، حيث غدت الإدارة الإستراتيجية ركنا رئيسيا من أركان إدارة المنظمة ، وتستحوذ الإدارة الإستراتيجية على اهتمام الإدارة العليا في منظمات الأعمال من حيث الأساس التنظيمي للمنظمة ككل ، بينما تشتم الإدارة الوسطى يدور أهمية وبدرجات متفاوتة ، ويمكن تطبيق الإدارة الإستراتيجية في المنظمات كافة مع تفاوت في شدة التركيز والاهتمام وطبيعة العمل في هذه المنظمات ، وتغطي الإدارة الإستراتيجية كل الفعاليات التنظيمية بما في ذلك المسؤوليات والقوانين والضوابط المرعية.

وفي عالم التعليم، تعرف الاستراتيجية بأنها طريقة خطة، أو سلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق هدف تعليمي معين. لذلك ، يمكن تفسير استراتيجية التعلم على أنها تخطيط يحتوي على سلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق أهداف

^{٣٤} Kamus Besar Bahasa Indonesia Offline Versi ١.١.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعليمية معينة. هناك شيان نحتاج إلى النظر إليهما من الفهم أعلاه. أولاً، استراتيجية التعلم هي خطة عمل (سلسلة من الأنشطة) بما في ذلك استخدام الأساليب واستخدام مختلف الموارد/نقاط القوة في التعلم. وهذا يعني صياغة استراتيجية جديدة حتى لا تصل عملية صياغة خطة العمل إلى الإجراء المطلوب. ثانياً، يتم وضع الاستراتيجيات لتحقيق أهداف معينة. أي أن اتجاه جميع قرارات التخطيط الاستراتيجي هو تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن إعداد خطوات التعلم واستخدام مختلف المرافق ومصادر التعلم كلها موجهة نحو تحقيق الأهداف. لذلك، قبل تحديد الإستراتيجية، من الضروري صياغة أهداف واضحة يمكن من خلالها قياس النجاح، لأن الأهداف هي الروح في تنفيذ الإستراتيجية.^{٣٥}

استراتيجية هي عملية الشئ المستخدمة التي تعطي السحنة التفضي إلى الطلاب في تبليغ أهداف تعليم. وفي العامة أن استراتيجية هي حلول القيام به عند الشخص أو المؤسسة التبليغ الأهداف. وفي معجم الكبير اللغة الإندونيسيا تخطيط عن البرنامج التبليغ مرغوب فيه. وبذلك أن استراتيجية هي المدخل، أو قواعد التبليغ الأهداف بقوة، ووقت المستخدمة وسهولة الأمثال.

استراتيجيات التعلم هي خطط وطرق لتنفيذ أنشطة التعلم بحيث يمكن تنفيذ المبادئ الأساسية للتعلم ويمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال.^{٣٦} استراتيجيات التعلم هي الأشياء التي يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار في عملية التعلم.^{٣٧}

^{٣٥} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Pendidikan* (Jakarta: ٢٠٠٦), hal. ١٢٦

^{٣٦} Muhammad Mardiono, *Strategi Pembelajaran Kewarganegaraan*, (Yogyakarta: ٢٠٢١), hal. ٢٨

^{٣٧} Hamza B. Uno, *Perencanaan Pembelajaran*, (Jakarta : ٢٠٠٦), hal. ٤٥



وفقا لـ Reigeluth، تعد استراتيجيات التعلم طرقا مختلفة لتحقيق نتائج تعليمية مختلفة في ظل ظروف مختلفة^{٣٨}. بشكل عام، أوضح كوزما أنه يمكن تفسير استراتيجية التعلم على أنها أي نشاط محدد، والذي يمكن أن يوفر التسهيلات أو المساعدة للطلاب نحو تحقيق أهداف تعليمية معينة^{٣٩}.

أوضح Kemp أن استراتيجية التعلم هي نشاط تعليمي يجب أن يقوم به المعلمون والطلاب حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة^{٤٠}.

قال Darmansyah إن استراتيجية التعلم هي طريقة لتنظيم محتوى الدرس وتقديم الدروس وإدارة أنشطة التعلم باستخدام مصادر التعلم المختلفة التي يمكن للمدرسين القيام بها لدعم خلق فعالية وكفاءة عملية التعلم. قال Cropper إن استراتيجية التعلم هي اختيار أنواع معينة من التمارين التي تتوافق مع أهداف التعلم المراد تحقيقها^{٤١}.

قال Moedjiono أن استراتيجية التعلم هي نشاط المعلم للتفكير والسعي لتحقيق الاتساق بين جوانب المكونات التي يتكون منها نظام التعلم، والتي يستخدم المعلم من أجلها استراتيجيات معينة^{٤٢}.

إن مفهوم الاستراتيجية متنوعة، أما مفهوم الاستراتيجية عند ادوارد انطاني هي الاستراتيجية هي عبارة عن خطة عامة اختيارا وتنظيما وعرض المادة اللغوية^{٤٣}.

^{٣٨} Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Konteporer*, (Jakarta: ٢٠٠٨), hal. ٥

^{٣٩} Hamruni, *strategi pembelajaran*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN ٢٠٠٩), hal. ٣

^{٤٠} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Pendidikan* (Jakarta: ٢٠٠٦), hal. ١٢٦

^{٤١} Darmansyah, *strategi pembelajaran menyenangkan dengan humor*, (Jakarta: ٢٠١٠), hal. ١٧

^{٤٢} Hamruni, *strategi pembelajaran*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN ٢٠٠٩), hal. ٣



ويدعوها الآخرون أن الاستراتيجية هي الأسلوب الذي ينظم به المعلم من الخبرات التي يريد أن يضع طلابه فيها حتى تتحقق الأهداف المطلوبة ، والأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي لتحقيق وصول المعارف إلى طلابه بأسر السبل^{٤٤}. لذلك الاستراتيجية هي كيفية أو أسلوب يستخدمها المعلم انتظاماً وترتيبة في عملية التدريس لأن تتحقق الأهداف المطلوبة.

وفي بحث الاستراتيجية والكيفية والمنظومة تعليم التحقيق الجماعي أن الاستراتيجية هي كيفية العمل المنظمة التقدير إقامة النشاط بسهولة ومنظمة^{٤٥} وكذلك مفهوم استراتيجية التدريس يعني بمعنى عام وخاص . معنى استراتيجية التدريس العام هي الاستراتيجية الصالحة لأن يدرس بها أكثر من المادة الدراسية ، ومعناها الخاص هي الاستراتيجية التي تدرس بها مادة واحدة معينة. وهذه الاستراتيجية الخاصة ليست استراتيجية أخرى بالاستراتيجية العامة . وإنما هي غاية الأمر أن الاستراتيجية الخاصة هي عبارة عن تطبيق الاستراتيجية العامة أو أكثر في مادة محددة كالغاية العربية أو العلوم أو التاريخ مع تحوير فيها يلائم تلك المادة.

استراتيجية التدريس هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم من أجل تحقيق الأهداف المرجو تحقيقها من الموقف التعليمي ، ويتضمن عدد من الأنشطة والإجراءات التي يتبعها المعلم داخل الصف ليوصل للطلاب مجموعة الحقائق والمفاهيم المتعلقة بالدرس . واستراتيجية تدريس اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة . وتتضمن الاستراتيجية ما يتبعه المدرس من أساليب ، وإجراءات ، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل

^{٤٤}ديان اردنطا، استخدام استراتيجية القياس المطورة في تنمية مهارة الكلام ، (رسالة الماجستير)، ص. ٢٧٦

^{٤٥}



معينة . وهناك كثير من الطرائق التي تعلم بها اللغاة الأجنبية ومنها اللغة العربية وليس من بين تلك الطرائق استراتيجية مثلي تلائم الطلاب والبيئات والأهداف والظروف ، إذ لكل استراتيجية من الطرائق تعليم اللغات الأجنبية مزايا ومآخذ . وعلى المدرس أن يقوم بدراسة تلك الطرائق والتمعن فيها واختيار ما يناسب الموقف التعليمي الذي يجد نفسه فيها.

يوفر Subana و Sunarti الفهم التالي لاستراتيجيات التعلم :

(١) الأنماط العامة أو الخصائص المجردة لسلسلة من الإجراءات من قبل المعلمين والطلاب في تجسيد لأنشطة التدريس والتعلم.

(٢) خطة شاملة لأعمال التعلم المتوافقة . مع تحقيق أهداف التدريس.

(٣) التصميم أو النمط المستخدم لتحديد عملية التعلم وتصميم المادة وتوجيه التدريس في الفصل.

(٤) الأنماط العامة للأنشطة الطلابية التي تصف عملية تحديد أو إنشاء مواقف معينة في مظهر من مظاهر أنشطة التعلم بحيث يتغير السلوك.

تقوم وزارة التربية الوطنية بصياغة استراتيجية تعلم كطريقة لرؤية وتفكير

المعلمين في التدريس حتى يصبح التعلم فعالا . وهذا يعني أن الصياغة التي وضعتها

وزارة التربية الوطنية أكثر تحديدا بهدف واضح ، وهو زيادة فعالية التعلم . يتم تعزيز

صياغة وزارة التربية الوطنية من خلال بيان إضافي مفاده أنه عند تطوير استراتيجيات

التعلم ، يحتاج المعلمون إلى التفكير في العديد من الأشياء التي تمكن من إنشاء تعلم

فعال وناجح. وفقا لـ Wiranataputra ، فإن استراتيجية التعلم في إطار عمل مفاهيمي

يصف إجراء منهجيا لتنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة ويعمل



كدليل لتخطيط التدريس والمعلمين في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعلم . يفسر نونان استراتيجية التعلم على أنها العملية العقلية التي يستخدمها المتعلمون لتعلم اللغة الهدف واستخدامها.

ينص رأي Dick و Carey أيضا على أن استراتيجية التعلم هي مجموعة من المواد والإجراءات التعليمية التي يتم استخدامها معا لإنتاج نتائج التعلم لدى الطلاب. يوضح Gerlach و Ely أن استراتيجيات التعلم هي الأساليب المختارة لتقديم المواد التعليمية في بيئة تعليمية معينة . علاوة على ذلك ، أوضحوا من قبلهم أن استراتيجية التعلم المشار إليها تشمل طبيعة ونطاق وتسلسل أنشطة التعلم التي يمكن أن توفر خبرات تعليمية للطلاب. صرحت Wina Sanjaya أن استراتيجية التعلم هي ذلك استخدام الأساليب واستخدام خطة عمل (سلسلة من الأنشطة) بما في الموارد المختلفة أو نقاط القوة في التعلم.

وذكر Abizar أن استراتيجية التعلم تعرف بأنها نظرة عامة واتجاه عام للعمل لتحديد الطريقة التي سيتم استخدامها مع الهدف الرئيسي بحيث يكون اكتساب الطلاب للمعرفة هو الأمثل. يحدد Mujiono استراتيجية التعلم على النحو التالي : أنشطة التدريس للتفكير والسعي لتحقيق الاتساق بين الجوانب والمكونات التي يتكون منها النظام التعليمي، والتي يستخدم المعلم من أجلها استراتيجيات معينة. لأن النظام التعليمي هو نشاط، فإن التفكير والاتساق في الجوانب المكونة له لا يكون فقط قبل التنفيذ، ولكن أيضا عند تنفيذه. يعتمد هذا على التفكير في أن التصميم ليس دائما صحيحا عند تنفيذه . وبالتالي، فإن استراتيجية التعلم لها بعدين في وقت واحد. أولا، استراتيجية التعلم في بعد التصميم. ثانيا : استراتيجية التعلم



في البعد التنفيذي .وضع كل من الزيني والبحري فهما مختلفا قليلا لاستراتيجية التعلم من موجيونو وذكر أن استراتيجية التعلم لديها مخطط توجيه للعمل في محاولة لتحقيق أهداف محددة مسبقا مقترنة بالتعلم ، يمكن تفسير الإستراتيجية على أنها أنماط عامة للأنشطة للمعلمين والطلاب في تحقيق أنشطة التعلم لتحقيق الأهداف المحددة هناك أربع استراتيجيات أساسية في ، وهي تحديد ما هو متوقع ، واختيار وإنشاء إجراءات وتقنيات التعلم ، ووضع معايير وحدود دنيا للنجاح.^{٤٦}

نقل ججن "Gagne" في كتاب إستراتيجية تعليم اللغة، إذا تربط الإستراتيجية بالتعليم فالإستراتيجية تحصل على ترقية مهارة الطلاب في التفكير و حل المشكلة و اتخاذ القرار و استخراج الأفكار الرئيسية مما يستمعون إليها ومما قرؤوها في الكتاب^{٤٧}. وهذا بمعنى أن عملية التعليم يؤثر الطلاب على تفكير واسع لكي يحصل على حل المشكلة واتخاذ القرار واستخراج الأفكار الرئيسية.

تعريف استراتيجية التعليم كما تلي: إستراتيجية التعليم هي مجموعة من الخطوات تضم عددا من الإجراءات (أهداف، طرق، أساليب... وسواها) المتميزة عن غيرها من الإستراتيجيات تخطط لها بشكل محكم دقيق لتحقيق أفضل النتائج^{٤٨}.

إن الاستراتيجية التعليمية طرق أو أساليب تنظيم المادة و تعليمها في عملية التعليم باستخدام أنواع مصادر المادة المدروسة حتي يكون التعليم فعاليا^{٤٩}

^{٤٦} Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*, (Jakarta, Bumi Askara, ٢٠١٠), hlm. ١٩

^{٤٧} Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Remaja Rosdakarya, Bandung, ٢٠١١, ص ٣.

^{٤٨} سهيلة محسن كاظم الفتلاي، المنهاج التعليمي و التدريس الفاعل، درا المشروق ٢٠٠٥ ، ص ٤٦.

^{٤٩} Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*, (Jakarta, Bumi Askara, ٢٠١٠), hlm. ١٧



فالإستراتيجية هي فن استخدام الوسائل المتاحة لتحقيق الأغراض أو لكونها نظام المعلومات العلمية عن القواعد المثالية للحرب^{٥٠}. ومفهوم الإستراتيجية التعليمية أوسع من الطريقة و الأساليب، ومعنى هذا أن الطريقة والأساليب جزء من الإستراتيجية التعليمية^{٥١}.

صفات الإستراتيجية :

- ١- روى الوقت، كآفاق الوقت البعيد فصاعدا ، فهي الوقت المحتاجة لتنفيذ البرنامج وكذلك الأثر.
- ٢- أثر، وأما نتائج الأخير بتتابع استراتيجية المعينة غير مباشرة منظور الزمان طويلا، وأثر الأخير جيد.
- ٣- مركز الحلول، لا بد لإستراتيجية فعالية بمركز البرنامج والحلول أو اهتمام إلى اقراحات ضيقى.
- ٤- زخر التقرير، أكثر استراتيجية تشرط تقرير معينة لمأخوذ على طويل الزمان ، لابد لتقرير التأيد.
- ٥- شهيقي، شمل الاستراتيجية البرنامج الوسعة يبدأ من عملية المخصصات الموارد إلى برنامج جراحة اليومية . علاوة على ذلك ، وجد متسق طويل الزمان في هذا البرنامج حتى ينبغي المؤسسة يتحرك بقطرة لطريقة قوة الإستراتيجية.

^{٥٠} عبد الحميد حسن شاهين، المراجع السابق، ص. ٢٢.

^{٥١} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN Malang Press: Malang. ٢٠١١), ص. ١٠.



٢. أهمية الاستراتيجية

أهمية الاستراتيجية إن استراتيجية تدريس اللغة العربية لها دور مهم جدًا بنظر من كثير فصول الدراسات اللغوية الأجنبية.^{٥٢} وفي عملية التدريس اختيار الاستراتيجية فيها المدرس بدقة ، ومن أسباب نقص فعالية استراتيجية تدريس اللغة لا يجد الوسائل في استخدامها.

استراتيجية التدريس أهم من المادة لأن يجب للمدرس في تدريس اللغة العربية ماهر في صنع المخطط واختيار اساليب التدريس وأساليب سيستخدمه. مع أهمية الاستراتيجية، أن المدرس لابد أن يتمكن الإستراتيجيات والكيفيات والطرق في التدريس والتدريس الحديثة إذا كان المدرس يتخلف عن الإستراتيجيات والكيفيات والطرق الحديثة ، بل يستخدم الخبرة القديمة فقط ، هو سوف لا ينال العرض من الطلاب أما أحد الإستراتيجيات الذي يتمكنها المدرس هي تعلم المفرحة ، هذا يقدر أن يحرك حماسة الطلاب في التعلم.

٣. أنواع الاستراتيجية

يقسم Rowntree استراتيجيات التعلم إلى عدة مجموعات ، وهي :

(١) إستراتيجية تعلم الإنجاز (شرح)

يتم تقديم المواد التعليمية للطلاب في شكلها النهائي ويطلب من الطلاب إتقان المادة. يسميها روي كيلن استراتيجية التعلم المباشر (التعليمات المباشرة). لماذا قيل مباشرة ؟ لأنه في هذه الإستراتيجية ، يتم تقديم الموضوع



ببساطة للطلاب، ويطلب من الطلاب معالجته واجب الطلاب هو إتقانها بالكامل . وبالتالي ، فإن استراتيجية شرح المعلم بمثابة تسليم.

(٢) اكتشاف استراتيجية التعلم (الاكتشاف)

يبحث الطلاب عن المواد التعليمية ويجدونها بأنفسهم من خلال أنشطة مختلفة، بحيث تصبح مهمة المعلم أكثر من كونها ميسرة ودليلا الطلاب بسبب طبيعتها، غالبا ما تسمى هذه الاستراتيجية استراتيجية التعلم غير المباشرة.

(٣) استراتيجية التعلم الفردية (الفردية) يتم تنفيذ استراتيجيات التعلم الفردية من قبل الطلاب بشكل مستقل. يتم تحديد سرعة وبطء ونجاح تعلم الطلاب إلى حد كبير من خلال القدرات الفردية للطلاب المعنيين. تم تصميم المواد التعليمية وكيفية دراستها للدراسة الذاتية.

(٤) استراتيجية التعلم الجماعي (المجموعات) يتم تنفيذ استراتيجيات التعلم الجماعي في فرق . يتم تدريس مجموعة من الطلاب من قبل مدرس واحد أو أكثر . يمكن أن يكون هذا من التعلم الجماعي في مجموعة كبيرة من التعلم أو التعلم الكلاسيكي ، أو يمكن أن يكون الطلاب في مجموعات صغيرة مثل مجموعات الطنانة . استراتيجيات المجموعة لا تولي اهتماما لمعدلات التعلم الفردية. كل فرد يعتبر نفسه. لذلك، يمكن أن يحدث التعلم في مجموعات بحيث يتم إعاقه الطلاب الذين يتمتعون بقدرات عالية من قبل الطلاب الذين لديهم قدرة أقل والذين سيشعرون بأنهم مشردون من قبل الطلاب الذين يتمتعون بقدرات عالية. من طريقة العرض والمعالجة ، يمكن أيضا تقسيم استراتيجيات التعلم إلى قسمين ، وهما :

(١) استراتيجية التعلم الاستنتاجي



استراتيجية التعلم الاستنتاجي هي استراتيجية تعلم يتم تنفيذها من خلال دراسة المفاهيم أولا ثم البحث عن الاستنتاجات والرسوم التوضيحية ، أو المواد التعليمية التي يتم تعلمها بدءا من الأشياء المجردة، ثم ببطء، نحو الأشياء الملموسة. تسمى هذه الإستراتيجية أيضا بإستراتيجية تعلم عامة إلى محددة.

(٢) استراتيجية التعلم الاستقرائي

هذه الاستراتيجية هي المادة التي يتم تعلمها بدءا من الأشياء أو الأمثلة الملموسة التي يواجه الطلاب ببطء بعد ذلك مواد معقدة وصعبة. غالبا ما تسمى هذه الإستراتيجية باستراتيجية التعلم العامة الخاصة ٢٩ في هذا العصر توجد حول الاستراتيجية لتعليم التحقيق الجماعي يتطورها العلماء من سائر الدنيا. عرض Slavin عن الاستراتيجية لتعليم التحقيق الجماعي أو التعلم التعاوني أكثر بحثها وأظلم يستخدمها ، وينقسم ذلك الاستراتيجية إلى ثلاثة أقسام^{٥٣}:

(١) استراتيجية *Student Teams Learning*

(٢) استراتيجية *Supported Cooperative Learning*

(٣) استراتيجية *Informal*

عدة طرائق لتصنيف طرائق التدريس ، فقد يرى بعض التربويين تصنيفها على

أسس اهتمامها بنشاط التلميذ كما يلي^{٥٤}:

(١) طرائق تركز كليا على نشاط التلميذ : مثل استراتيجية حل المشكلات.

(٢) طرائق التدريس الجماعي : مثل استراتيجية حل المشكلات ، والمناقشة، أو

الحوار.



أنواع / تصنيفات استراتيجيات التعلم الواردة في مقالة (Saskatchewan)

: (Educational)

(١) استراتيجية التعلم المباشر (تعليمات مباشرة)

استراتيجيات التعلم المباشر هي تلك التي تحتوي على أعلى المستويات التي تتمحور حول المعلم، ويتم استخدامها بشكل متكرر. تتضمن هذه الاستراتيجية طرق المحاضرات والأسئلة التعليمية والتدريس الواضح والممارسة والممارسة والعروض. يتم استخدام استراتيجيات التعلم المباشر الفعال لتوسيع المعلومات أو تطوير المهارات خطوة بخطوة.

(٢) التعليمات غير المباشرة يظهر التعلم غير المباشر شكلا من أشكال المشاركة العالية للطلاب في إجراء الملاحظات أو التحقيقات أو رسم الاستنتاجات بناءً على البيانات أو تكوين الفرضيات في التعلم غير المباشر، يتحول دور المعلم من كونه محاضرا إلى أن يصبح ميسرا وداعما وموردا شخصيا (شخص مرجعي) يقوم المعلم بتصميم بيئة التعلم ، وتوفير الفرص للطلاب للمشاركة، وحيثما أمكن تقديم التغذية الراجعة للطلاب أثناء إجراءاتهم الاستفسارات. تتطلب استراتيجية التعلم غير المباشر استخدام الموارد المطبوعة وغير المطبوعة والموارد البشرية.

(٣) استراتيجية التعلم التفاعلي (تعليمات تفاعلية)

تشير استراتيجيات التعلم التفاعلي إلى أشكال المناقشة والمشاركة بين الطلاب. يقترح (١٩٨٩) Seaman and Fellenz أن المناقشة والمشاركة ستوفر فرصا للطلاب للتفاعل مع أفكار وخبرات وآراء ومعرفة المعلم أو المجموعة، ومحاولة إيجاد بدائل في التفكير. يتم تطوير استراتيجيات التعلم التفاعلي ضمن مجموعة



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من التجمعات والأساليب التفاعلية. توجد فيه أشكال من المناقشة الصفية ومناقشات جماعية صغيرة أو مهام جماعية وتعاون الطلاب في أزواج

(٤) استراتيجيات التعلم من خلال الخبرة (التعلم التجريبي)

تستخدم استراتيجيات التعلم التجريبية أشكال تسلسل استقرائي ومتمحور حول الطالب وموجه نحو النشاط التركيز في استراتيجيات التعلم التجريبي على عمليات التعلم، وليس نتائج التعلم الذاتية مع يمكن للمدرسين استخدام هذه الاستراتيجية داخل وخارج الفصل الدراسي . على سبيل المثال ، يمكن استخدام طرق المحاكاة في الفصل الدراسي ، بينما يمكن تطوير طرق المراقبة خارج الفصل الدراسي للحصول على نظرة عامة على الآراء العامة.

(٥) استراتيجيات التعلم المستقل التعلم المستقل هو إستراتيجية تعلم تهدف إلى بناء المبادرة الفردية والاستقلالية وتحسين الذات . ينصب التركيز على التخطيط للتعلم المستقل من قبل الطلاب بمساعدة المعلمين . يمكن أيضا إجراء الدراسة الأصدقاء أو كجزء من مجموعة صغيرة.

يتم تصنيف متغيرات استراتيجية التعلم إلى ثلاثة، وهي :

(١) الاستراتيجية التنظيمية استراتيجية التنظيم هي طريقة لتنظيم محتويات مجال الدراسة ، ويرتبط هذا النشاط بفعل اختيار محتويات هيكل المواد / المحتوى، وعمل المخططات والأشكال وما شابه ذلك.

(٢) استراتيجية التسليم استراتيجية التسليم هي وسيلة النقل التعلم للطلاب و / أو لتلقي والاستجابة لمدخلات الطلاب.

(٣) استراتيجية الإدارة استراتيجية الإدارة



هي طريقة لتنظيم التفاعل بين الطلاب ومتغيرات استراتيجية التعلم الأخرى (متغيرات الاستراتيجية واستراتيجيات التسليم). تتعامل استراتيجية إدارة التعلم مع اختيار استراتيجية التنظيم. واستراتيجية التسليم المستخدمة أثناء عملية التعلم. تهتم استراتيجيات إدارة التعلم بالجدولة، وتدوين الملاحظات حول تقدم التعلم والتحفيز.

الأمثلة من استراتيجيات التعليم :

أ) خبرة مثيرة وهي: استراتيجية لتسجيع الطلاب للتعبير عن الحياة الماضية التي تتعلق بالنص.

ب) تعبير الآراء الرئيسية وهو: استراتيجية لشحذ شجاعة الطلاب في التعبير عت العرية عفوية وخلاقة، على الرغم من الضغط اللازم في البداية الطلاب لأداء بشجاعة.

ج) تمثلية وهي: النشاط الذي تطلب قدرة الطلاب على التعبير عن اللهجة العربية الفصحى بطلاقة. كما يستعرض قدرته في لعب دور.

د) التعبير المصور وهو: استراتيجية التي تهدف الطلاب لتقليد المعلمة قصة بسرعة بوسيلة صورة، يستطيعون الطلاب يعبرون عن مواد الدراسية التي اعتقل من خلاصة المعلمة من خلال لغتهم الخاصة.

هـ) يلعب المدرس وهو: استراتيجية للحصول على المشاركة المباشرة من الطلاب أو الفردية. وهذه الاستراتيجية تعطى للطلاب فرصة ليكونوا معلمة لأصدقائهم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و) جدل فعال وهو: استراتيجية استخدام الوسائل القيمة التي تمكن أن تشعل دوافع التعليم وعمق التفكير لدى الطلاب في تقديم رأيهم، حتى يتعرضوا مع إعتقادهم^{٥٥}.

٤. استراتيجية التعبير المصور

التعبير المصور هو استراتيجية التي تهدف الى تقليد المعلمة في قراءة قصة بسرعة. بوسيلة صورة، ويستطيع الطلاب أن يعبرو عن المواد الدراسية التي يفكرها اعتقل من خلاصة المعلمة من خلال لغتهم الخاصة^{٥٦}.

وسيلة الصورة إحدى من الوسائل المستخدمة في تعليم اللغة العربية . وهذه الوسيلة مطابقة بتعليم مهارة الكلام.

أما الصورة الجيدة النافعة للطلاب فكما يلي:

- ١) تلك الصورة جميلة وواضحة وجذابة ومقياسها بسيطة.
- ٢) تلك الصورة ضرورية ومطابقة بالمادة المدروسة حينذاك.
- ٣) تلك الصورة كبيرة مطابقة بمجموعة الطلاب.
- ٤) تلك الصورة مطابقة بقدرة الطلاب.
- ٥) ولون الصورة لا غليظ الطلاب.

^{٥٥} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hlm. ١٠٢-١٠٧

^{٥٦} Ibid, hlm. ١٠٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فالأهداف من فعالية هذه الاستراتيجية في تعليم اللغة العربية هي لثقيّة مهارة الكلام لدى الطّلاب وتستطيع المعلمة أن تعريف قدرة الطّلاب في مهارة الكلام^{٥٧}.

٥. خطوات استراتيجية التعبير المصوّر

والخطوات من هذه الاستراتيجية كما يلي:

- أ) تعد المعلمة الصورة المناسبة بموضوع المعين.
- ب) تلصق المعلمة الصورة على السبورة.
- ج) تشرح المعلمة الموضع في الصورة و خط الموضوع المبحوث.
- د) تطلب المعلمة الطّلاب يتكلمون عن الموضع و خطها^{٥٨}.

٦. مزايا وعيوب في استراتيجية التعبير المصوّر

ومزايا هذه الاستراتيجية هي:

- أ) جعل الطّلاب فarchin في اتباع التعليم.
- ب) تدريب ذكرا الطّلاب بمساعدة الصورة المعلقة.
- ج) توجيه الطّلاب في اتباع التعليم.
- د) تدريب الطّلاب على النطق المفردات.
- هـ) ثمن الصورة رخيص وسهلة في حملها.

وعيوب هذه الاستراتيجية هي:

^{٥٧} Ibid, hlm. ١٠١

^{٥٨} Ibid, hlm. ١٠٦

- (أ) يبدو الطلاب صعبا في ممارسة التكلم باللغة العربية لأنهم لم يفهموا من المفردات التي تستخدم في ممارسة التكلم من خلال الصورة المعلقة.
- (ب) تقليل الاهتمام بالآخرين.

و. النظريات في مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

تعريف أن اللغة هي الكلام. لأن اللغة وسيلة اتصال التفاهم بين الناس ، وذلك في نطق الأفراد والجماعة و الشعوب.^{٥٩} ولا يفهم الناس إلا بطريقة الكلام أن الكلام هو الشكل الرئيسي بنسبة الإنسان وكل ما يتصل بحياته من المعلومات.

فالكلام يعتبر جزء أساسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية ، ويعتبره القارئون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية ، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العلمي والاستخدام لتعلم اللغة.^{٦٠}

وأما تعريف من مهارة الكلام كما يلي : "مهارة الكلام هي قدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات لتدليل أفكار والآراء والرغبات أو مشاعر إلى السامع".^{٦١}

"مهارة الكلام على أساس التمرينات التي تعطى لتحديد كفاءة الكلام بممارسة عن مسموع بسليبي في تمرين الاستماع"^{٦٢} . ومهارة الكلام تتعلق بالمهارة الاتصالية بين المتكلم والمستمع. مهارة الكلام لا تخلو عن مهارة الإستماع. مهارة الكلام أصلها يمهز مهارة وهي قدرة ، والمراد هنا قدر الطلاب على التكلم باللغة العربية جيدا

^{٥٩} محمود معرف ، خصائص العربية و طريقة تدريسها ، (لبنان : دار الفائس ، ١٩٩١)، ص. ٣١٠

^{٦٠} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية : جامعة ام القرى، ١٩٧٥، ص. ١٥١.

^{٦١} Acep Hermawan, ٢٠١١, hlm. ٣٥

^{٦٢} Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung, ٢٠١١. hlm. ١٣٧



وفصيحة. ثم قال أبو بكر أن مهارة الكلام في اللغة العربية هي إستطاع لتركيب الكلمة الصحيحة التي نشأت في القلب و شعور بكلمة صحيحة و واضحة^{٦٣}.

يقول صلاح الدين العربي : لهذه المهارة شقان : النطق و الحديث. النطق هو الجانب الآلي الذي لا يحتاج إلى الكثير من التفكير والعمليات الذهنية المعقدة و من أنشطة النطق التردد لعبارات كررها المعلم، و القراءة الجهرية ، وحفظ نصوص مكتوبة أو مسموعة وترديدها.^{٦٤} أما الحديث فهو الشق الإجتماعي الخلاق لهذه المهارة ، ولا يتم الحديث إلا بحضور طرفين على الأقل : هما المتحدث والسماع، بحيث يتبادل الأدوار من آن لآخر المتحدث سامعا والسماع متحدثا.^{٦٥}

٢. أهداف تعليم اللغة مهارة الكلام

هنا أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيها يلي :

- (١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- (٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة و المتشابهة.
- (٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.
- (٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- (٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

^{٦٣} نور صيحة، نشاط المدرس في ترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

^{٦٤} عمر الصديق عبد الله ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ط ١ ، ٢٠٠٨، ص. ٧٨.

^{٦٥} عمر الصديق عبد الله، نفس المرجع، ص. ٧٩.



٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة العربية التعبير الشفهي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

٧) أن يكتب ثرة لفظية كلامية المناسبة لعمره ومستوي نضجه قدراته، وأنستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرته.

٨) أن نستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الإجتماعي وطبيعة عمله، أن يكتسب بعض المعلومات الاساسية التراث العربي الإسلامي.

٩) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا و مفهوما في المواقف الحديث البسطة.

١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية و التحديث بها بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة.^{٦٦}

وقال عبد العليم إبراهيم إن الأهداف من درس التعبير هو كما يلي :

١) تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه، بعبارة سليمة صحيحة.

٢) توسيع دائرة أفكارهم.

٣) تزويدهم بما يعوزهم من المفردات والتراكيب.

٤) تعويدهم التفكير المنطوق، وترتيب الأفكار، وربط بعضها البعض.

٥) إعدادهم للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الإرتجال.^{٦٧}

^{٦٦} يثمر الدين، نفس المراجع، ص. ٧٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومن أهمية مهارة الكلام كما يلي :

(١) من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبا أن يكتب.

(٢) التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

(٣) الحياة العاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاحة ماسة إلى المناقشة ، وإبداء الرأي ولا سبيل ذلك إلا بالتدريب الواسع على الكلام الذي يؤدي الى التعبير الواضح عما في النفس.

(٤) الكلام ليس لطمأنة الناس المتنقلين فقط، طمأنة أهليهم و ذويهم.

(٥) والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.

(٦) والكلام ويسلة لتنفيس الفرد عما يعاينه لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها أو المواقف التي يتعرض لها.

(٧) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

(٨) الكلام وسيلة رئيسية لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح و التوضيح^{٦٨}.

^{٦٧} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٣.

^{٦٨} أحمد فؤاد عليان، المهارت اللغوية ، (دار المسلم للنشر و التوزيع ٢٠٠٠)، ص. ٨٨-٨٩.



٣. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

مهارة الكلام من المهارات اللغوية المستعملة لإتصال مباشرة. وبعض الجوانب

المهمة في تعليم الكلام منها :

أ) النطق

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي إذ يرى التربويون الأهمية الكبر لتعليم

النطق منذ البداية تعليمها صحيحا. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو

تصحيحه بعد تعليمه بشكل خاطئ.

ب) المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية ، ذلك

أن المفردات هي أدوات حما المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير،

فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فمره إلى كلمات تحميل ما يريد.

ج) القواعد

كثير ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل

بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون اللغة استخدام اللغة، أي ليست ضرورية

للتحدث باللغة.^{٦٩}

^{٦٩} يشمر الدين، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى الاستخدام، باكنبروا، ٢٠١٥، ص ٢٦٠



٤. مواد تعليم مهارة الكلام

إذا تكلمنا عن المواد التعليمية المهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية فإنه ليست هناك مادة خاصة لتعليمها، ولكنها مفوض على المعلم في تعيينها حسب الأهداف المرجوة في تعليمها، ولكن هنا أن نقدم بعض الموضوعات التي تستطيع أن يستخدمها المعلم في تعليم مهارة الكلام وتدريبها، مثل: التحية والتعرف والأنشطة اليومية في البيت، في المدرسة، في المطعم، في السوق، في المسجد، وفي الحديقة الحيوان، وفي الملعب، في المريح، في المكتبة السفر، الإجازة، الرحلة، والعبادات والصحة وما أشبه ذلك. وبجانب ذلك و جادات محالات الكلام المتعددة لتنمية مهارة الكلام كما ذكره أحمد فؤاد محمود عليان وهي^{٧٠}

- أ) الكلام عن القصة، وهي حكاية بشرية تعتمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا وتبني على قواعد معينة، والتدريب على الحكاية القصص بأخذ أشكالاً متعددة مثل الحوار والتلخيص والتطويل أو الحديث عن فكرة القصة.
- ب) كلام الحر، وهو التعبير عن الأفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة ومواقف مختلفة، مثل الحديث عن الأمور الدينية والعادات والتقاليد والأندية الرياضية والثقافية والمقالات.
- ج) الكلام عن الصورة والغرض منه انتقال الذهن من الصور إلى العبارات والألفاظ التي تدل عليها، فالصور منها متحرك ومنها ساكن.
- د) المحادثة، وهي أن يشارك شخصان أو أكثر في الكلام عن شين معين، وتعدّها من أهم ألوان النشاط للصغار والكبار.

^{٧٠} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٤١٣ هـ)، ص. ١٠٦-١١٢



هـ) المناقشة، وهي الخدمات المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارتي وسائل ويب.
و) الخطية والكلمات، ويعرض الإنسان كثير من المواقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة
فهناك مواقف التهئة والتعزية وتقديم الخطباء والمحاضرين وحفلات التكريم وغير
ذلك

هذه الموضوعات السابقة من بعض الموضوعات والأنشطة المهارة الكلام في
تعليمها وتدريبها، وأما محتواها فلا بد أن يكون مناسباً مع المنهج أو القرار والبيئة التي
يعيشون فيها الطلبة وخبراتهم.

٥. اختبار مهارة الكلام

تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة الطالب على الكلام بمستوياته
المختلفة ، وقد تكون الأسئلة هنا شفوية أو تحريرية. ولكن الإجابة في هذه الحالة
لا بد أن تكون شفوية لأن هدف الاختبار هو قياس القدرة الكلامية. والقدرة
الكلامية لها عدة مستويات ، أدناها هو نطق نص مقروء أو نطق نص مسموع، وفي
هذه الحالة لا ينتج الطالب تراكيب من عنده : ينطق فقط ما هو مكتوب أو مسموع.
والمستوى الأعلى من ذلك هو تكوين جملة منطوقة والمستوى الأعلى من
الثاني هو تكوين سلسلة من الحمل في عملية كلامية متصلة. وبذا يمكن أن تكون
القدرة الكلامية ذات ثلاث مستويات على الأقل : مستوى النطق ثم مستوى تكوين
الجملة ثم مستوى تكوين الكلام المتصل. ومن وسائل قياس القدرة الكلامية : اختبار



الأسئلة المكتوبة، اختبار الإعادة الشفهية، اختبار التحويل، اختبار الأسئلة الحرة، الصورة، المحاور، المقابلة الحرة، المقابلة الموجهة، التعبير الحر.^{٧١}

أ) اختبار الأسئلة مكتوبة : هنا يرى الطالب أسئلة مكتوبة، ثم يطلب منه فرديا أن يجيب عنها شفها.

ب) اختبار الإعادة الشفهية : هنا يطلب من الطالب أن يقول ما يسمع .

ج) اختبار التحويل : هنا يطلب من الطالب أن يحول الجمل التي يسمعها أو يقرأها من شكل إلى آخر، مثلا من الأثبات إلى النفي، من الاخبار إلى الاستفهام.

د) اختبار الأسئلة عن الصورة : تعرض على الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها بحدث حر، مثلا اشرح ما ترى في هذه الصورة ، ويجوز عن طريق الإجابة عن أسئلة محددة .

هـ) اختبار المحاور : هنا يأخذ دور الوالد مثلا والطالب آخر دور الابن ويتحاوران حول موضوع حياة ما.

و) اختبار المقابلة الحرة : هنا يقابل المعلم الطالب على انفراد ويوجه إليه أسئلة غير محددة.

ز) اختبار المقابلة الموجهة : هنا يكون المعلم قد أعد أسئلة محددة من قبل . وتسير المقابلة وفقا للأسئلة المعدة مسبقا.

ح) اختبار التعبير الحر : هنا يطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق في موضوع يحدده له.

^{٧١} عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، ط. ١، (القاهرة: دار المعارف ١٩٨٣)، ص.



وقال جيواندنو : إقامة اختبار الكلام تعتمد على مرحلة المتعلم. ومن أشكال التعليم يستطيع المدرس أن يستعمل بالطريقة الرادعة أو بالطريقة الحرة. الطريقة الرادعة مثل الاختبار بالقصة أو تعبير النصوص المتقدمة اللسانية أو الكتابية أو مساعدة الصور الجذابة. وأما بالطريقة الحرة فإن المدرس يترك المتعلم حراً في التعبير.^{٧٢}

وقال محمد علي الخولي : يختبر التعبير الشفهي بعدة طرق منها :

أ) يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه، ويقيم على أساس الطلاقة والصحة .

ب) توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفوية تتطلب إجابات شفوية قصيرة.

ج) من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على الشريط و يترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة.

د) تقدم إليه صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفها في وقت محدد.

هـ) يشترك طالبان أو أكثر في محاور شفوية حول موضوع معين أو في محادثة حرة.^{٧٣}

٦. مؤشرات مهارة الكلام

بناء على مفهوم (تعريف) عن مهارة الكلام السابقة فتخلص الباحث أن

مؤشرات مهارة الكلام كما يلي:

(١) الإتصال مع الآخر باستخدام اداة الإستفهام المناسبة.

^{٧٢} Djiwandono, M. Soenardi, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. ITB Bandung, ١٩٩٦, hlm. ٦٩.

^{٧٣} محمد علي الخولي /اختبارات اللغوية ، (عمان ،دار الفلاح ، ٢٠٠٠) ، ص. ١٦٥

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) الإتّصال مع الآخر باستخدام تركيب الجمل المناسبة.

(٣) الإتّصال مع الآخر باستخدام العبارات المناسبة.

(٤) الإتّصال عن الموضوع والمفردات المناسبة.

(٥) إجابة الأسئلة المتقدمة.

(٦) تعبير الصور باستخدام تركيب الجمل المناسبة^{٧٤}.

ز. المفهوم الإجرائي

أما استخدام طريقة المحاورّة باستراتيجية التعبير المصوّر فهي فيما يلي :

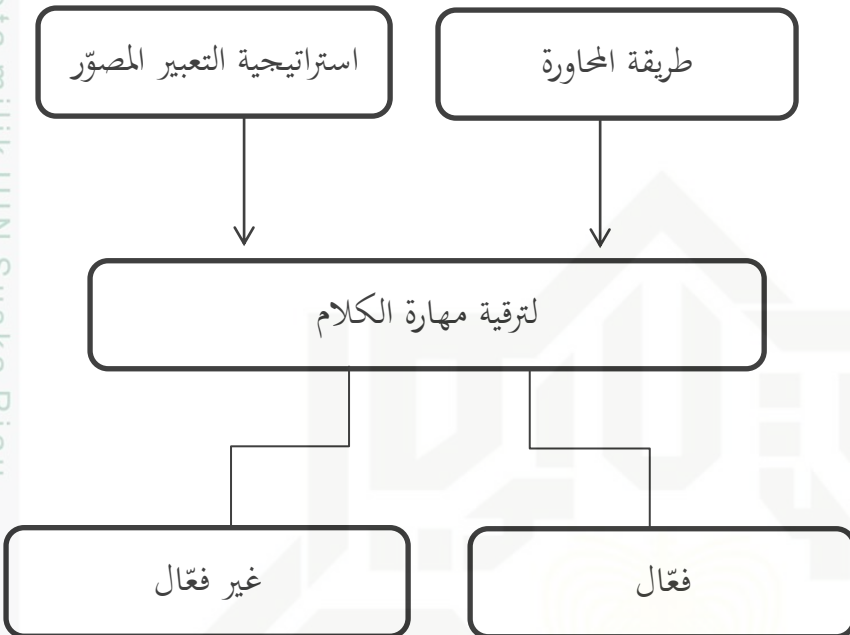
- (١) يسأل المدرس الطلاب عن إستعدادهم في التعلّم.
- (٢) المدرس يخبر الطلاب عن المادة الدراسية و موضوعها ويشرحها باللغة العربية.
- (٣) إعطاء المدرس المفردات و أمثلة للمحادثة من كتاب اللغة العربية
- (٤) يأمر المدرس الطلاب بالحفظ على المفردات استعدادا للمحادثة
- (٥) ينقسم المدرس الطلاب إلى فراق التعليمية بناء على جدول محدد مسبقا
(لكل فرقة طالبين)
- (٦) يعدّ المدرس الصورة المناسبة بموضوع الذي ستعلّم إلى الطّلاب في الفصل.
- (٧) يلصق المدرس الصورة على السبورة.
- (٨) يشرح المدرس الموضوع في الصورة وخطّ الموضوع المبحوث من خلال الصورة.
- (٩) ثم يأمر المدرس من كل مجموعة أن يتحاور بتعبير الصورة على السبورة أمام
أصدقائه بدوره.
- (١٠) يصحح المدرس عن أنشطة الطلاب إذا كانت فيها الأخطاء.

^{٧٤} هداية هادي، كتاب اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية (ممارنج : طه فطري، ٢٠٠٨)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(جدول الإطار النظري)





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

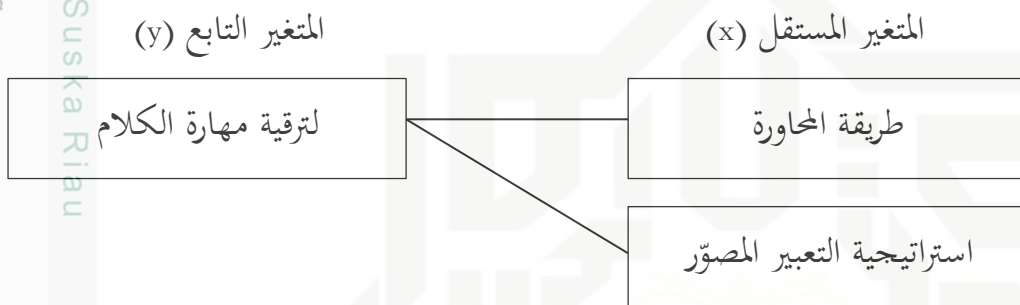
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

الفصل الثالث

منهجية البحث

(جدول منهجية البحث)



رقم	متغير	غرض	جمع البيانات	أسلوب البيانات	الحاصل
١	طريقة المحاورة	هذه طريقة يستطيع أن يرتقي مهارة الكلام الطلاب	الملاحظة و الاختبار	رمز $(P = \frac{F}{N} \times 100\%)$ $TES \text{ " t " } < N < 30$ $to = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left[\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right]^2 + \left[\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right]^2}}$	إن كانت نتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ ، فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة
٢	استراتيجية التعبير المصوّر	هذه استراتيجية يستطيع أن يرتقي مهارة الكلام الطلاب			

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث تجريبي لمعرفة فعالية استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو. وقسم الباحث إلى قسمين يعني: الفصل الأول أ والفصل الأول ب. الفصل الأول "أ" يستعمل طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر ، والفصل الأول "ب" لا يستعمل طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر. ليحصل على البيانات الكاملة يستعمل الباحث

Control Group Pre test-Post test

صف	امتحان القبلي	معالجة	امتحان بعدي
التجريبي	To	X	T'
الضبطي	To	-	T'

ب. مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث في هذه الدراسة طلاب الصف الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو للعام الجامعي ٢٠٢١. وعدد طلاب هذه السنة خمسون طالبا. واختار الباحث الطلاب في الصف الأول لأن الطلاب قد درسوا اللغة العربية في الدراسي الأول ولكن قدرتهم في الكلام ما تزال ناقصة ولديهم مشكلات كثيرة في هذا المجال.

الجدول الأول

مجموعة طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو

رقم	صف	عدد الطلاب
١	الأول أ	٢٥ طالبا
٢	الأول ب	٢٥ طالبا
	المجموعة	٥٠ طالبا

فأخذ الباحث الفصا الأول "أ" (٢٥ طالبا) والفصل الأول "ب" (٢٥ طالبا) وعينته وعددهم ٥٠ طالبا. واستراتيجية أخذت العينة المستخدمة هي العشوائية الهدفية (Purposive Sampling).

ج. متغيرات البحث

أن هذا البحث يوجد متغيرين وهما :

(١) المتغير المستقل (Variable Independent) يسمى المتغير المستقل دافعا أو في اللغة الإندونيسية معروف بالمتغير الحر . هو يؤثر تغير عن المتغير التابع في البحث المتغير المستقل في هذا البحث هو طريقة المحاورة و استراتيجية التعبير المصوّر يسمى ب (متغير X)

(٢) المتغير التابع (Variable Dependent) المتغير التابع هو المسبب ، أما في اللغة الإندونيسية يسمى بالمتغير المقيد . جعل المتغير المقيد المسبب من المتغير المستقل : المتغير التابع في هذا البحث هو ترقية مهارة الكلام يسمى ب (متغير Y)

د. جمع البيانات

(١) الملاحظة على موضوع البحث مباشرة. والملاحظة المباشرة ستكون للحصول على بيانات مهارة الكلام لدى طلاب بعد تجربة استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصوّر.

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	٢	٣	٤
١	يسأل المدرس الطلاب عن إستعدادهم في التعلّم.		
٢	المدرس يخبر الطلاب عن المادة الدراسية و موضوعها ويشرحها باللغة العربية.		
٣	إعطاء المدرس الطلاب المفردات والأمثلة للمحادثة من كتاب اللغة العربية		

٤	يأمر المدرس الطلاب بالحفظ على المفردات استعدادا للمحادثة
٥	ينقسم المدرس الطلاب إلى الفراق التعليمية بناء على جدول محدد مسبقا (لكل فرقة طالبين)
٦	يعدّ المدرس الصورة المناسبة بموضوع الذي سيعلّمه إلى الطلاب في الفصل.
٧	يلصق المدرس الصورة على السبورة.
٨	يشرح المدرس الموضوع في الصورة وخطّ الموضوع المبحوث من خلال الصورة.
٩	ثم يأمر المدرس من كل مجموعة أن يتحاور بتعبير الصورة على السبورة أمام أصدقائه بدوره.
١٠	يصحح المدرس عن أنشطة الطلاب إذا كانت فيها الأخطاء.
	المجموعة

(٢) والاختبار ينشد إلى الحصول على بيانات نتيجة مهارة الكلام لدى طلاب ويقام الاختبار بالمحادثة عربيا مباشرة. ورمز: ٧٥

رقم	إسم	مؤشرات التقويم						المعدل
		الموضوع	اتقان	شجاعة	فصاحة	ترتيب الجمل	اختبار الألفاظ	الحروف
١	الطالب ١							
٢	الخ							

^{٧٥} محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة العربية (الرياض : عماد شئون المكتبات-جامعة الملك سعود، ١٩٩٦ م)، ص. ٢٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

(١) تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الإيضاح:

P : القوة

F : تردد

N : مجموعة النتائج

والبيانات المأخوذة تصنف بالمعيار الآتي :

أ. ٨١٪ - ١٠٠٪ : جيد جدا

ب. ٦١٪ - ٨٠٪ : جيد

ج. ٤١٪ - ٦٠٪ : مقبول

د. ٢١٪ - ٤٠٪ : ضعيف

هـ. ٢٠٪ - ٠٪ : ضعيف جدا.^{٧٧}

(٢) وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرمز الآتي :

$$TES = \frac{t}{N} < 30$$

^{٧٦} Anas Sudjiono. ٢٠٠٩. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta : Raja Grafindo Persada. Hlm ٤٣

^{٧٧} Ridwan. ٢٠١١. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung. Hlm ١٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right]^2 + \left[\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right]^2}} \quad \text{٧٨}$$

البيان :

T : اختبار

M_x : المتوسط من المتغير

M_y : المتوسط من المتغير

SD_x : الإنحراف المعياري من المتغير

SD_y : الإنحراف المعياري من المتغير

N : العينة

1 : الرقم الثابت

(٣) رموز معيار انحراف التعبير :

$$SD_x = \sqrt{\sum \frac{x^2}{N}}$$

(٤) رموز معيار انحراف التعبير :

$$SD_y = \sqrt{\sum \frac{y^2}{N}}$$

^{٧٨} Hartono, ٢٠١٠. *Statistik untuk Penelitian*. Pekanbaru: PustakaPelajarOffset. Hlm ١٩٠

٥) رموز لمعدل :

$$Mx = \Sigma \frac{x}{y}$$

٦) رموز لمعدل :

$$My = \Sigma \frac{y}{y}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجد الإجابة أن استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية تعبير المصور فعال لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الأول في المدرسة الثانوية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو. هذه بظهور To أكبر من Tt في درجة دلالة ٥% ودرجة دلالة ١%. و في جدول المراقبة نيل ٩٥% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨١-١٠٠%.

ولذلك أن استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية تعبير المصور يكون فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو بمحافظة رياو.

ب. توصيات البحث

يقدم الباحث توصيات كما يلي :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١- للمدرس

من هذا البحث يعرف أن طريقة المحاورة باستراتيجية تعبير المصور يكون فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب، فينبغي على المدرس أن يستخدم طريقة المحاورة باستراتيجية تعبير المصور في التعليم خصوصاً لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب

٢- للطلاب

- أرجو من الطلاب أن يتعلمون كيفية النطق بمخرج الحروف نطقاً صحيحاً.
- أرجو من الطلاب أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يومياً داخل المدرسة وخارجها.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أحمد فؤاد عليان، المهارت اللغوية ، (دار المسلم للنشر و التوزيع ٢٠٠٠).

جودت الركي، طرق التدريس اللغة العربية ، (دمشق : دار الفكر ، ١٩٨١).

سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، (بدون مكان : دار الجهاد،

١٩٥٦).

صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (القاهرة : دار المعارف، دون

التاريخ)، ج. الأول.

عبد العليم إبراهيم، الموجه الفتى المدرسي اللغة العربية ،(القاهرة : دار المعارف ،

١٩٩٩).

عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، ط. ١،

(القاهرة: دار المعارف ١٩٨٣).

عمر الصديق عبد الله ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ط ١ ، ٢٠٠٨.

لوبس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (دار المشرق : بيروت، ١٩٨٧).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦).

محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، المملكة

العربية السعودية: دار الأنلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٥.

محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية ، (عمان، دار الفلاح ، ٢٠٠٠).

محمد علي السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣).

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح)، ١٩٩٧.

محمد فيروز وأحمد ورسون، منور قاموس المنور اندونيسي – عربي، ص.

محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريية، (سمارانج: فوستاكا العلوية، ١٩٨٦).

محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (دار المعارف، ١٩٨٣).

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية : جامعة ام

القرى، ١٩٧٥.

محمود معرف ، خصائص العربية و طريقة تدريسها ، (لبنان : دار الفائس ، ١٩٩١).

مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي البراجمي، استراتيجيات التعلم

والتعليم والتقويم ١٤٣٥ هـ.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

منير البعابكي والدكتور رمزي منير البعلبكي، (المورد الحديث) (قاموس انكليزي - عربي

دار العلم للملايين)

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس،

.(١٩٨٥)

نور صيحة، نشاط المدرس في ترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

هداية هادي، كتاب اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية (سمارنج :

طه فطري، ٢٠٠٨)

يثمر الدين، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى الاستخدام، باكنبارو،

.٢٠١٥

حوي المعالي، تعليم مهارة القراءة باستخدام استراتيجية تحقيق المجموعة، (مولانا ابراهيم

الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٧).

سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها، (مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم مسالانج، ٢٠١٦).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشيخ المصطفى العليين ، جامعة الدروس العربي ، الجز الأول ، النال : الطباعة العصرية

لطباعة والنشر ، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م.

الاسكندري احمد وعناني مصطفى ، الوسيط في الأدب العربي وتاريخه ، الجزء الأول ،

الطبعة السادسة.

أبو لويس مألوف اليسوعي ، المنجيد في اللغة والأعلام طبعة جديدة منققة ، الطبعة

الحادية والأربعون ، (بيروت : دار المشرق ، ٢٠٠٨) .

محمد صالح سمك ، في التدريس للتربية اللغوية (٢٠١٢) .

داود عبده ، نحو تعليم اللغة العربية وظيفيا ، (الكويت : مؤسسة دار العلوم

الطبعة الأولى ، ١٩٧٩) .

صلاح عبد المجيد العربي ، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق ، (القاهرة

مكتبة لبنان ، د . س) .

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ، إيضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بهاء الرياض

٢٠١١ م .

ب. المراجع الأجنبية

Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang ٢٠٠٨).

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠١١).

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humniora, ٢٠٠٧).

Anas Sudjiono. ٢٠٠٩. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Batmang, *Jurnal Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, (Sulawesi: vol. ١٥, ٢٠١٣).

Djiwandono, M. Soenardi, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. ITB Bandung, ١٩٩٦.

H.M Abdul Hamid, M.A, H. Uril Baharuddin, M.A. Bisri Musthofa, M.A, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (UIN Malang Press, Malang, ٢٠٠٨).

Hamza B.Uno, *Perencanaan Pembelajaran*, (Jakarta : ٢٠٠٦),

Hartono. ٢٠١٠. *Statistik untuk Penelitian*. Pekanbaru: PustakaPelajarOffiset.

Ismail Baharudin, *Jurnal Thoriqoh Ilmiah* Vol. ٠١, no. ١ Januari ٢٠١٤

Muhammad Murdiono, *Strategi Pembelajaran Kewarganegaraan*, (Yogyakarta: ٢٠٢١)

Ridwan. ٢٠١١. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung.

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Pendidikan* (Jakarta: ٢٠٠٦)

Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Konteporer*, (Jakarta: ٢٠٠٨)

Iskandarwassid, Dadang.S, *Strategi pembelajaran Bahasa*, (Bandung ٢٠٠٨)



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣)
- Masitoh, dkk, *strategi Pembelajaran* (Jakarta:Universitas Terbuka, ٢٠٠٥), hal. ٢٦
- Imam Makruf , *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Semarang : Need's Press , ٢٠٠٩)





KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

Pekanbaru, 15 Juni 2021

Nomor : 1180/Un.04/Ps/PP.00.9/2021
 Lamp. : 1 berkas
 Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
 Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu Prov. Riau
 Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: IQBAL MEIDY
NIM	: 21990715637
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2021
Judul Tesis/Disertasi	: Efektivitas Penggunaan Metode Muhawarah untuk meningkatkan kemampuan berbicara siska kelas X Madrasah Aliyah Pondok Modern Al- Kautsar Pekanbaru

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Jl. Hangtuah Ujung, Sail, Kec. Tenayan Raya, Kota Pekanbaru, Riau 28285

Waktu Penelitian: 3 Bulan (15 Juni 2021 s.d 15 Agustus 2021)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam
 Direktur,

Afrizal. M.

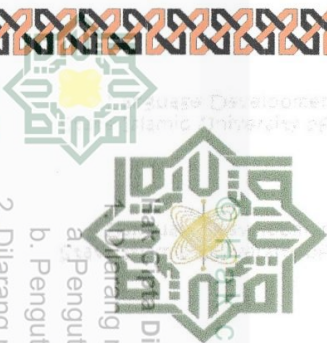
NIP. 19591015 198903 1 001

Ditandatangani Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UISU SUSKA RIAU

Dilindungi Undang-Undang
milik UIN Suska Riau

LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
مركز ترقية اللغة لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Iqbal Meidy
ID Number : 21990715637
Date of Birth : April 08, 1995
Sex : Male
Test Form : Paper Based Test

Achieved the following scores on the
English Proficiency Test

Listening Comprehension : 57
Structure & Written Expressions : 55
Reading Comprehension : 58
Overall Score : 567

Expired Date : July 17, 2022



The Head of Language Development Center

Mahyudin Syukri, M. Ag
NIP. 19720421 200604 1 003

CLDC
The Committee of Language Development Center
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

English Proficiency Test® Certificate Provided by
Language Development Center of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
The scores and information presented in this score report are approved.
Address: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28128 PO BOX 1004
HP. 0852 7144 0823 Fax. (0761) 858832
Email : info@pusat-bahasa.info Website : pusat-bahasa.info



Akreditasi B

SK No: 197/BAN PAUD DAN PNF/AKR/2019

Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309



in collaboration with



اختبار الكفاءة اللغة العربية لغير ناطقين بها شهادة الانجاز

هذا لتشهد ان

Iqbal Meidy : اسم
1401060804950003 : رقم الهوية
09-08-2021 : تاريخ
09-08-2023 : صلح حتى

حصل النتيجة التالية في اختبار لمعرفة الكفاءة اللغوية

55 : الاستماع
53 : القواعد
54 : القراءة
540 : النتيجة

No. 475/HOMIE/VIII/2021



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/XII/2017/8700

Under the auspices of:

HOMIE ENGLISH

At: Pekanbaru

Date: 10-08-2021

Robi Kurniawan, M. A.
Homie English Director

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

ak cipta milik UIN Suska Riau

ak cipta milik UIN Suska Riau

ak cipta milik UIN Suska Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



UIN SUSKA RIAU

KARTU KONTROL KONSULTASI

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA

Iqbal Meidy

NIM

21990715637

PROGRAM STUDI

Pendidikan Bahasa Arab

KONSENTRASI

PEMBIMBING I / PROMOTOR

Dr. Masrun . MA

PEMBIMBING II / CO PROMOTOR

Dr. Aprijan Stendi . MA

JUDUL TESIS/DISERTASI

Efektivitas Penggunaan

Metode Muawarah dengan

menggunakan strategi lingkup

gambar untuk meningkatkan

kemampuan berbicara siswa kelas

X. MA - Alkautsar

PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor *	Keterangan
1	23/1/21	طه البحت الفصل الأول	zh	
2	17/2/21	الفصل الثاني	zh	
3	17/2/21	الفصل الثالث	zh	
4	23/8/21	أدوات البيان	zh	
5	18/2/21	تحليل البيان	zh	
6	23/8/21	الفصل الخامس	zh	

Catatan :
*Coret yang tidak perlu







Pekanbaru, 24 Agustus 2021

Pembimbing / Promotor*

Pembimbing I / Promotor*

Dr. Masruah, MEd

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

NO.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing/ Co Promotor	Keterangan
1.	7/9/21	Bimbingan 1		
2.	3/7/21	Perbaikan Bab 2		
3.	6/7/21	Perbaikan Bab 3		
4.	14/8/21	Instrumen Penelitian		
5.	10/8/21	Perbaikan BAB 4 & 5		
6.	26/8/21	Acc Proposal tesis		

Catatan :

*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 26 / 8 / 2021

Pembimbing II / Co Promotor*

Dr. H. APPRION EFENDI, LMA

BIOGRAFI PENULIS



Iqbal Meidy adalah putra pertama dari bapak Yunaidi dan ibu Amena lahir pada tanggal 8 April 1995.

Pada Tahun 2001 penulis masuk Sekolah Dasar Negeri 025 Pandau Jaya. Lulus SD penulis melanjutkan pendidikannya ke SMPN 10 Pekanbaru selama 3 Tahun lamanya (2007-2010) kemudian melanjutkan pendidikan ke Pondok Modern Darussalam Gontor (2010-2014). Pada tahun 2015 penulis melanjutkan Pendidikannya ke salah satu Universitas Islam yang ada di Provinsi Riau. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Penulis lulus di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Lalu melanjutkan Studi S2 di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat Do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat, teman-teman dan Dosen-Dosen PBA sehingga di akhir semester tempat ini penulis dapat menyelesaikan thesis ini dengan judul.

فعالية استخدام طريقة المحاوره باستراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة الكلام
لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر بكنبارو
بمحافظة رباو

Benarlah sebuah ungkapan yang mengatakan “*Kita menuntut ilmu untuk menjadi orang baik, bukan orang yang bisa menjawab pertanyaan ujian, ujian untuk belajar bukan belajar untuk ujian*”.

Saat ini penulis merasakan kesyukuran yang luar biasa, bisa berada diantara orang-orang luar biasa. Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian Munaqasyah penulis berhak menyandang gelar Magister Pendidikan (M.Pd)

UIN SUSKA RIAU